Nº 4

ARTE em VAGONITE

COLEÇÃO COATS CORRENTE

Ano 1 - Nº 4
R$ 5,90
€ 2,50

on Line EDITORA
www.revistaonline.com.br

*As melhores matérias já publicadas

34 SUPERIDÉIAS, ACOMPANHADAS DE GRÁFICOS, PARA SE INSPIRAR E BORDAR EM TODO O ENXOVAL

Dê flores!

A cozinha pode ficar parecida com um jardim. Basta separar linhas e agulhas e reproduzir, com fidelidade, estas belas espécies.

Criação: Nina Correa dos Santos para Coats Corrente
Execução: Aparecida Moretim Naves
Ambientação: 1ª Mostra Formato de Decoração
Fotos: Fernanda Venâncio
Produção: Carla Perella

GRAU DE DIFICULDADE: médio.

PONTOS EMPREGADOS: ponto vaganite e ponto palestrina.

MATERIAL NECESSÁRIO: 50 x 75 cm (6 peças) de tecido vaganite, na cor branca, da Karsten; 50 cm de viés, nas cores vermelho, lilás, amarelo, marrom, laranja e azul.

LINHAS E FIOS UTILIZADOS: Corrente Dmc (para as costuras) e Anchor Torçal Pérola nas cores indicadas nas chaves de sinais.

AGULHA UTILIZADA: Tapestry Corrente nº 18.

COMO FAZER O BORDADO: centralize os motivos no tecido vaganite. Borde seguindo os gráficos de nº 1 a 6 e as chaves de sinais para distribuir os pontos e as cores.

ACABAMENTO: embainhe toda a volta do tecido para não desfiar. Costure o viés na base inferior de cada um dos panos.

Esquema de distribuição dos motivos

1

Medida em pontos: 97 Larg. X 83 Alt.		
ANCHOR TORÇAL		
Cor	Ponto Vaganite	Ponto Palestrina
255	—	—
304	—	—
307	—	—
375	—	—

A

1

2

B

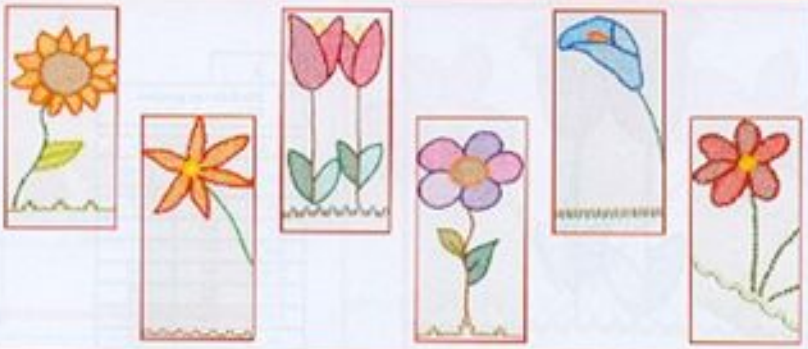
Unir A/A e B/B para obter o motivo completo

2		
Medida em pontos: 148 Larg. X 90 Alt.		
ANCHOR TORÇAL		
Cor.	Ponto Vagonite	Ponto Palestrina
297		
304		
351		
227		
316		
329		
350		
333		

Esquema de distribuição dos motivos

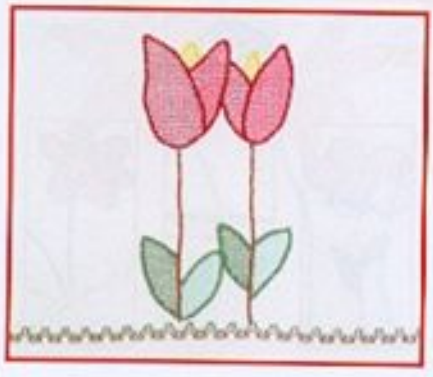
As boas idéias do Vagonite

Abuse da sua criatividade e inverte, com um único ponto, mil maneiras de deixar os acessórios da casa personalizados.
Aproveite a sugestão dos motivos florais e aplique o vagonite em cada peça do enxoval. Se preferir, escolha apenas uma flor e borde-a nos jogos de cama e banho, no kit cozinha, em jogos americanos... O importante, apenas, é usar tons de linha que combinem com o tecido e fiquem em harmonia com cada ambiente do lar.

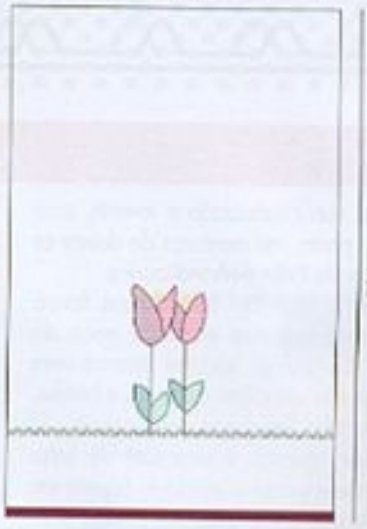


3

4



3		
Medida em pontos: 57 Larg. X 97 Alt.		
ANCHOR TORÇAL		
Cor.	Ponto Vagonite	Ponto Palestrina
29		
69		
186		
218		
295		
308		
44		



Esquema de distribuição dos motivos

Unir A/A e B/B para obter o motivo completo

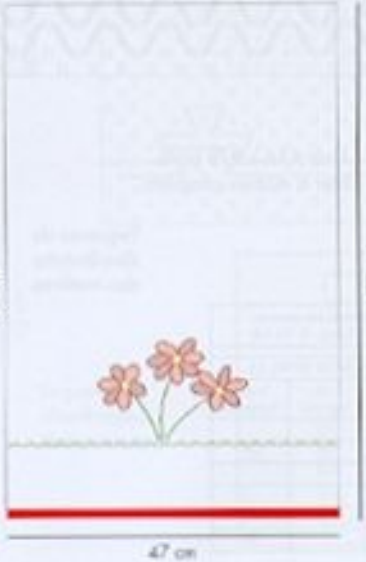
4

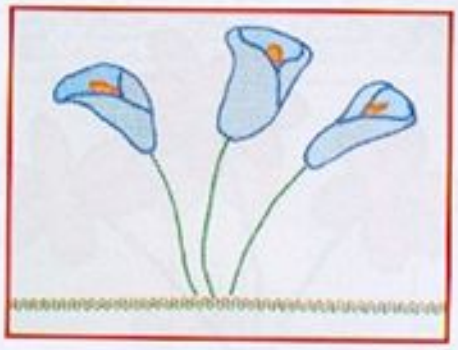
Medida em pontos:
117 Larg. X 83 Alt.

ANCHOR TORÇAL

Cor	Ponto Vagonite	Ponto Palestrina
20		
46		
246		
255		
398		
44		
268		

Esquema de distribuição dos motivos



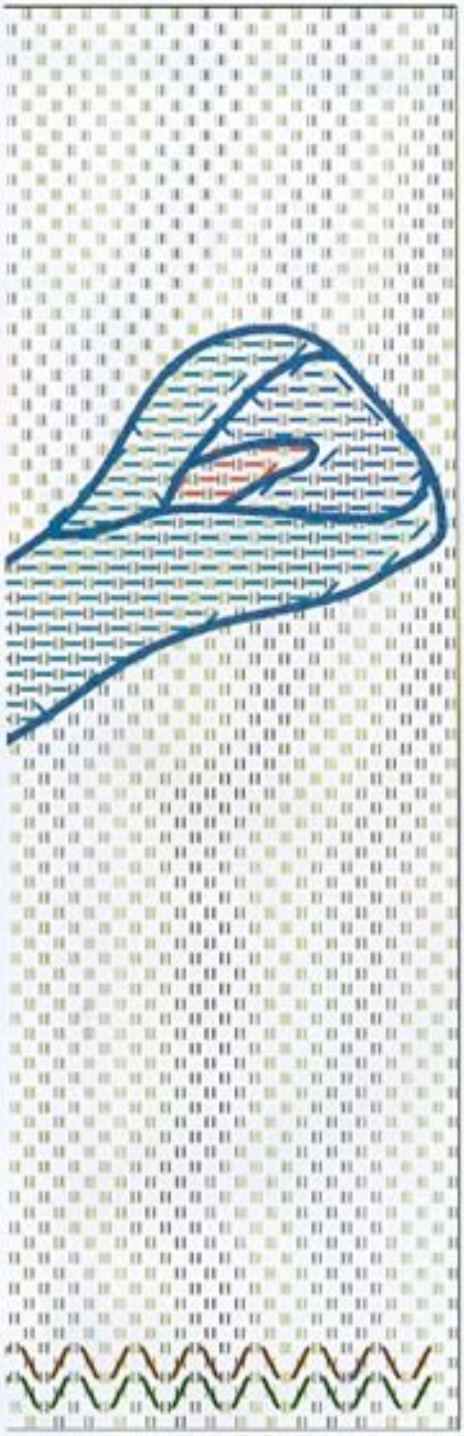


Unir A/A e B/B para obter o motivo completo

5		
Medida em pontos: 115 Larg. X 93 Alt.		
ANCHOR TORCAL		
Cor	Ponto Vagonite	Ponto Palestrina
348	⊟	
236	⊟	⊟
304	⊟	
375	⊟	
433	⊟	
132		⊟

Esquema de distribuição dos motivos

A



B

6

Esquema de distribuição dos motivos

6

Medida em ponto:
56 Larg. X 103 Alt.

ANCHOR TOBIÇAL		
Cor	Ponto Vigonês	Ponto Fabricino
87	—	
108	—	
110	—	
281	—	—
310	—	—
879	—	—
102		—

Especiais para a cozinha

Deixe os panos de copa mais atraentes com o ponto iugoslavo decorando as tramas do étamine.

Criação: Coats Corrente

GRAU DE DIFICULDADE: médio.

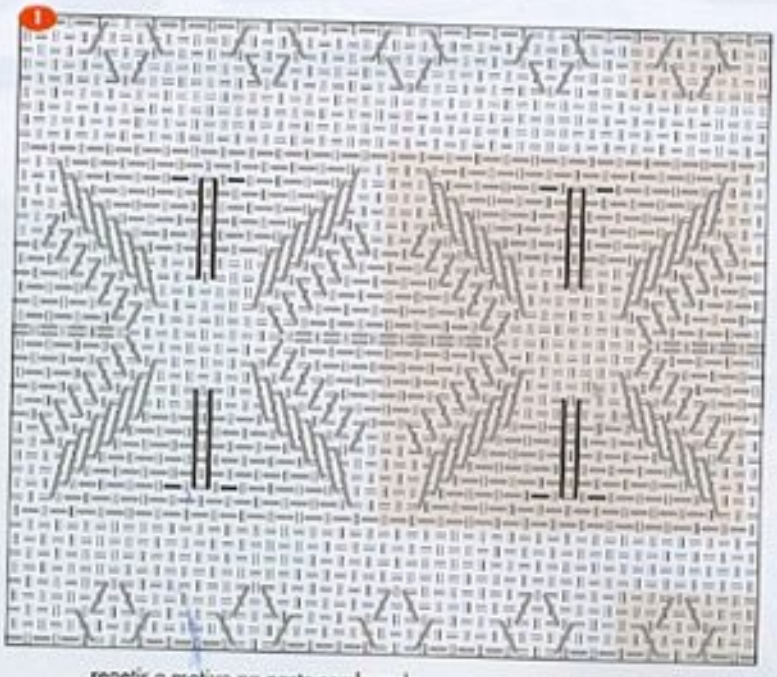
PONTO EMPREGADO:
ponto Iugoslavo.

MATERIAL NECESSÁRIO: quatro panos de copa da Karsten nas cores ferrugem, amarelo, azul e verde com 41 x 70 cm.

LINHAS E FIOS UTILIZADOS:
Anchor Torçal Pérola nas cores indicadas nas chaves de sinais. Use um fio de linha na agulha para bordar o ponto Iugoslavo.

AGULHA UTILIZADA: Tapestry Corrente, nº 22.

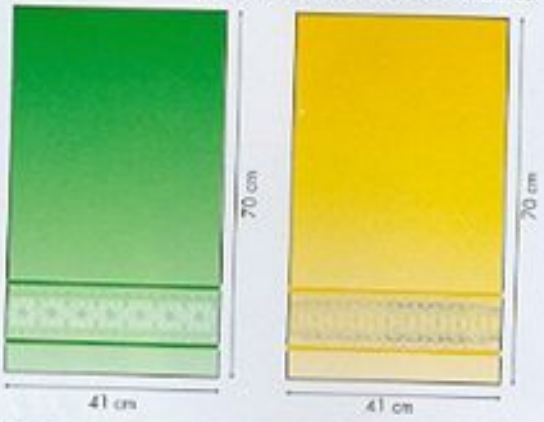
COMO FAZER O BORDADO:
centralize o motivo na área em étamine. Borde seguindo os gráficos nºs 1 a 4 e as chaves de sinais para distribuir os pontos e as cores.

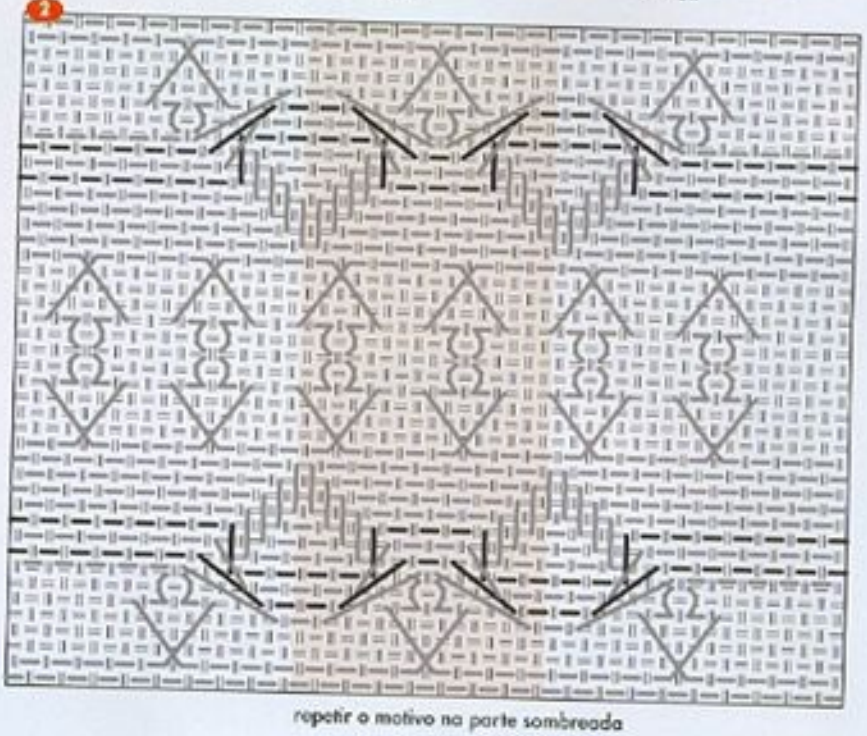


repetir o motivo na parte sombreada

1	
Medida em pontos: 53 larg. X 45 alt.	
ANCHOR TORÇAL PÉROLA	
PONTO IUGOSLAVO	
branco	
branco	

Esquemas de distribuição dos motivos

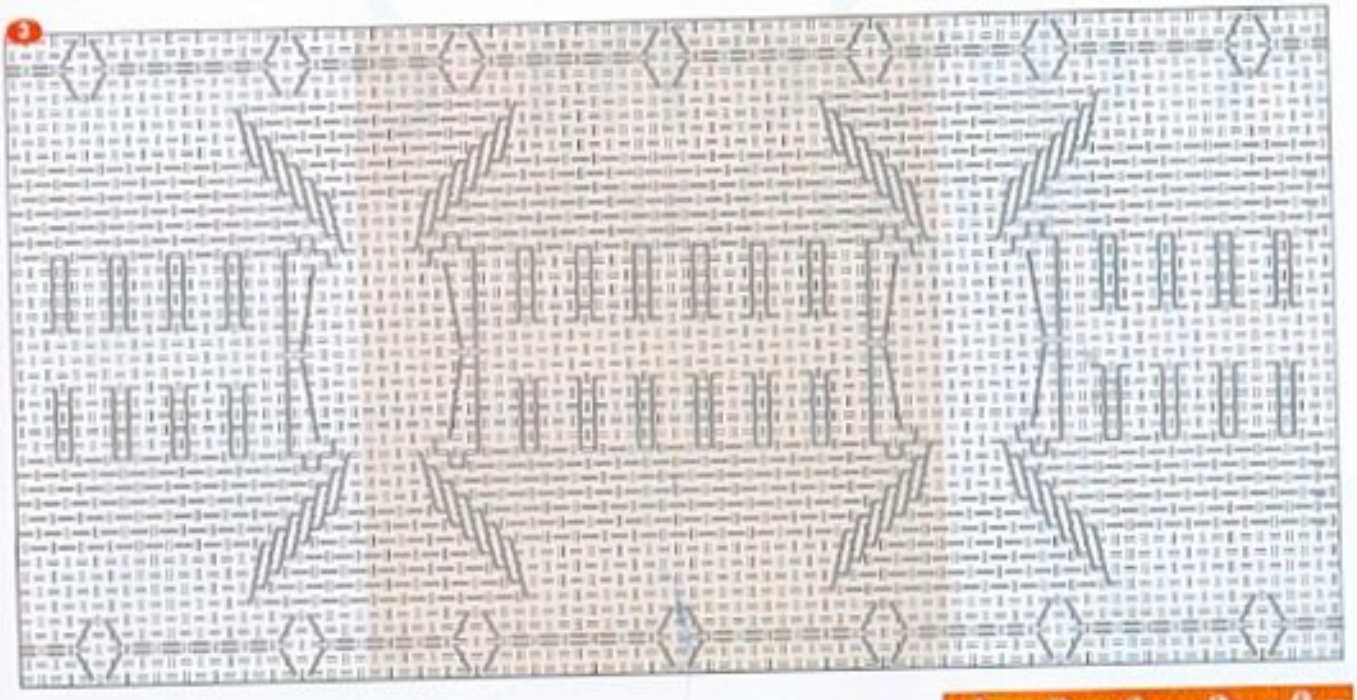




2	
Medida em pontos: 53 larg. X 45 alt.	
ANCHOR TORÇAL PÉROLA	
PONTO IUGOSLAVO	
branco	
branco	

repetir o motivo na parte sombreada

3



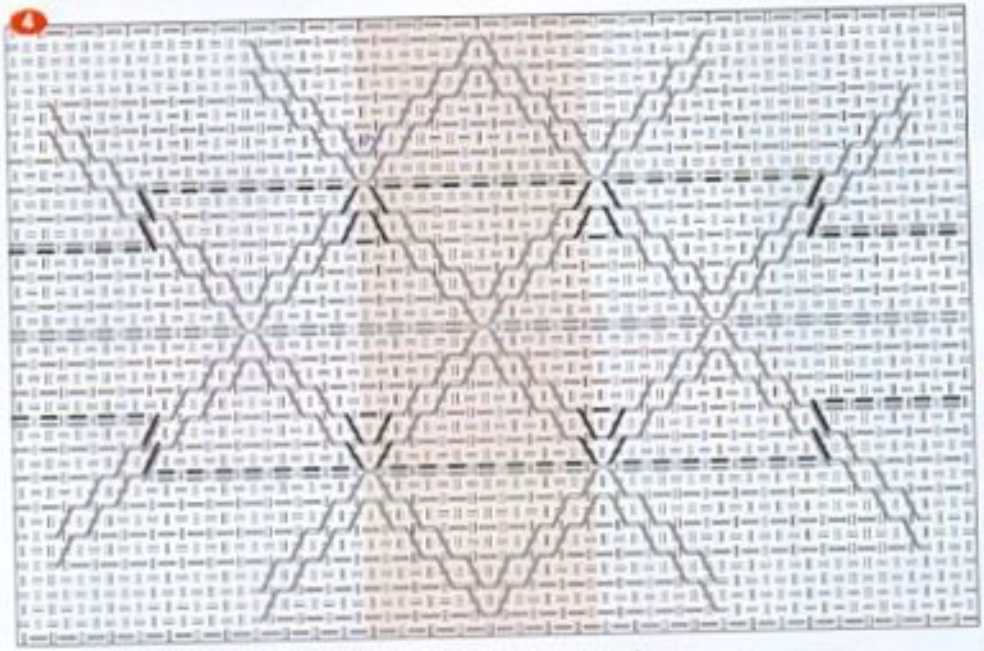
Esquema de distribuição dos motivos

3	
Medida em pontos: 91 larg. X 45 alt.	
ANCHOR TORÇAL PÉROLA	
PONTO IUGOSLAVO	
branco	
branco	

4	
Medida em pontos: 45 larg. X 43 alt.	
ANCHOR TORÇAL PÉROLA	
PONTO IUGOSLAVO	
branco	
branco	

Esquema de distribuição dos motivos

4



repetir o motivo na parte sombreada

A ordem é mesclar as cores

Os panos de copa brancos receberam a companhia de linhas de diversos tons e, agora, fazem o maior sucesso na cozinha.

Crisqlo: Coats Corrente

GRAU DE DIFICULDADE: médio.

PONTO EMPREGADO: ponto iugoslavo.

MATERIAL NECESSÁRIO: cinco panos de copa da Döhler para bordar na cor branca com 45 x 70 cm.

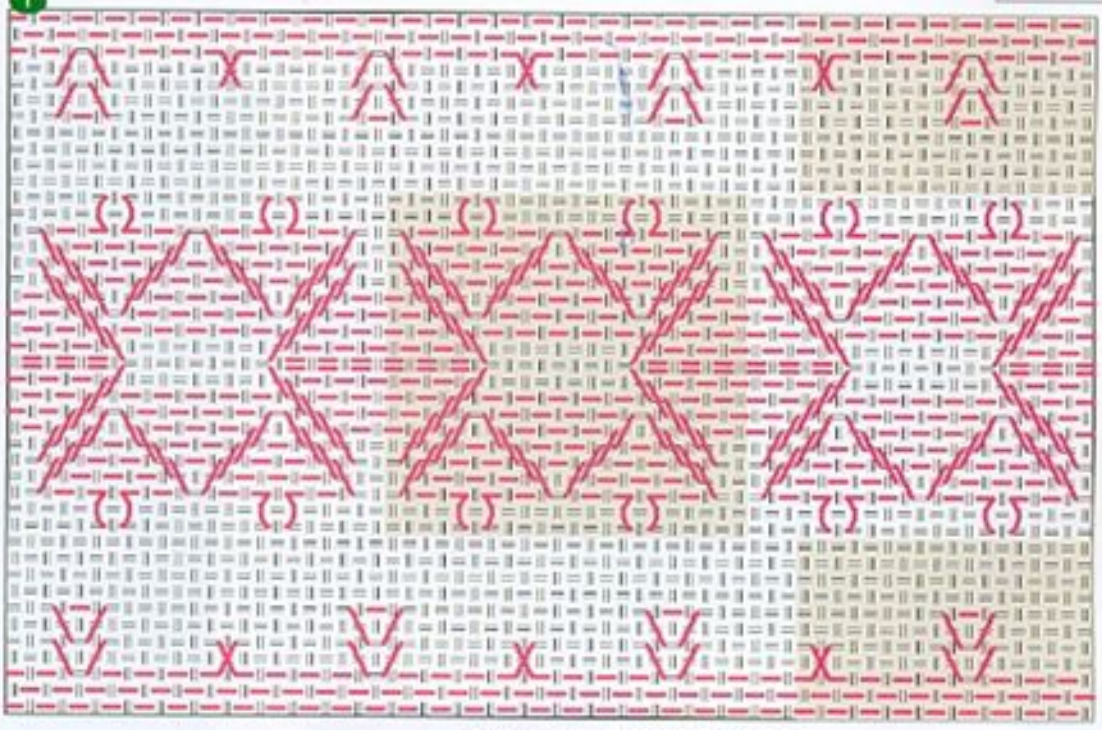
LINHAS E FIOS UTILIZADOS: Anchor Mouliné nas cores indicadas nas chaves de sinais. Use seis fios de linha na agulha para bordar o ponto iugoslavo.

AGULHA UTILIZADA: Tapestry Corrente, nº 22.

COMO FAZER O BORDADO: centralize os motivos na área em étamine. Borde seguindo os gráficos de nºs 1 e 5 e as chaves de sinais para distribuir os pontos e as cores.

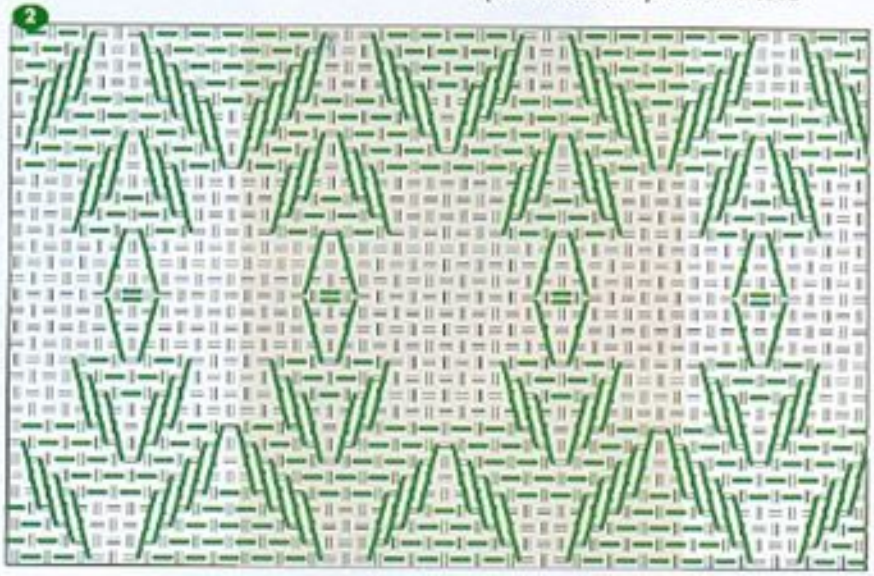
1	
Medida em pontos: 69 larg. X 43 alt.	
ANCHOR MOULINÉ	
PONTO IUGOSLAVO	
1204	

1



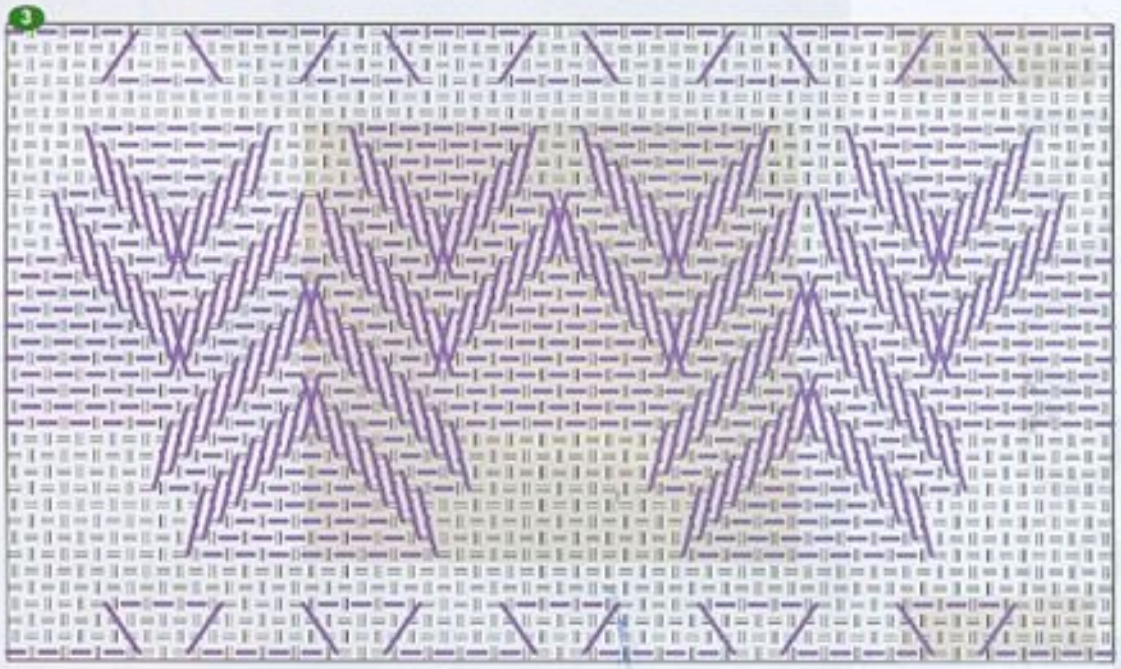
repetir o motivo na parte sombreada

2

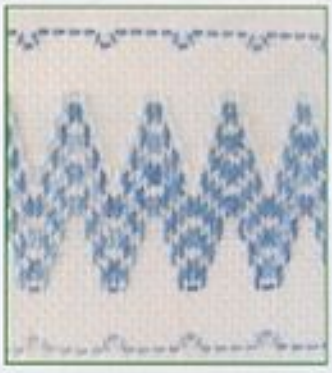


2	
Medida em pontos: 52 larg. X 33 alt.	
ANCHOR MOULINÉ	
PONTO IUGOSLAVO	
1213	

3



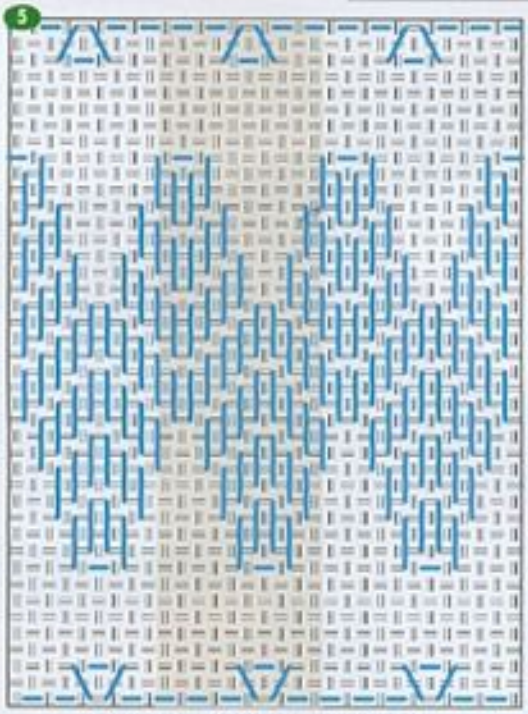
3	
Medida em pontos: 67 larg. X 39 alt.	
ANCHOR MOULINÉ	
PONTO IUGOSLAVO	
1209	



5	
Medida em pontos: 31 larg. X 42 alt.	
ANCHOR MOULINE	
PONTO IUGOSLAVO	
1210	

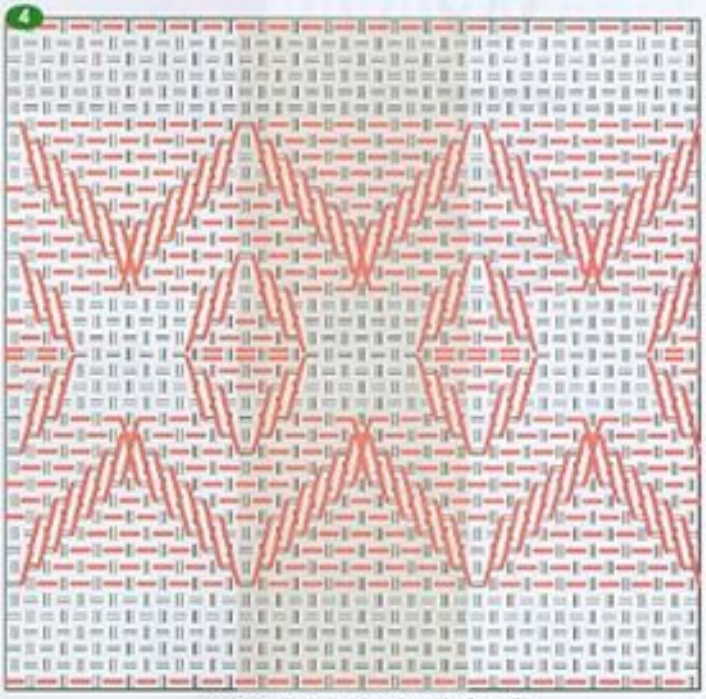
4	
Medida em pontos: 42 larg. X 41 alt.	
ANCHOR TORÇAL PEROLA	
PONTO IUGOSLAVO	
1220	

5



repetir o motivo na parte sombreada

4



repetir o motivo na parte sombreada

Arte de decorar

Até os potinhos de compotas ganharam nova roupagem com a faixa e o cobre-tampa. Verdadeiros mimos para a cozinha!

Criação e execução: Aparecida Monteiro Navas para Coats Corrente
Ambientação: Ambientação 1ª Mostra Formato de Decoração
Foto: Fernanda Veríssimo
Produção: Carla Perelló

GRAU DE DIFICULDADE: fácil.

PONTOS EMPREGADOS: ponto jugoslavo.

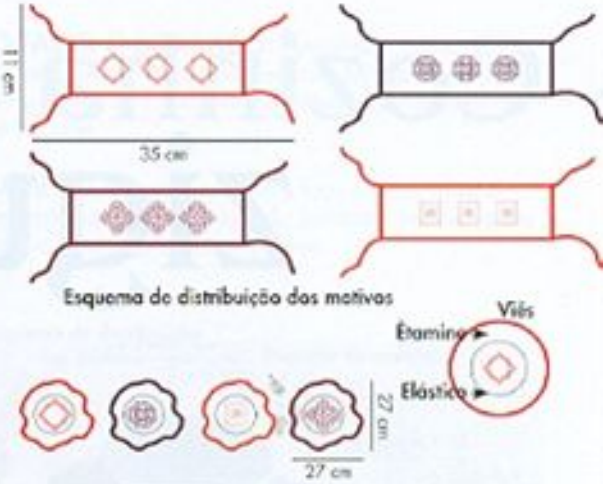
MATERIAL NECESSÁRIO: 16 x 40 cm (4 faixas) e 20 x 20 cm (4 partes para as tampas) de étamine, na cor branca, da Karsten; 80 cm de elástico (para as tampas); 2,30 m de viés, nas cores amarelo, eva, ferrugem e vermelho.

LINHAS E FIOS UTILIZADOS: Corrente Drima (para as costuras) e Anchor Torçal Pérola nas cores indicadas nas chaves de sinais.

AGULHA UTILIZADA: Tapestry Corrente nº 18.

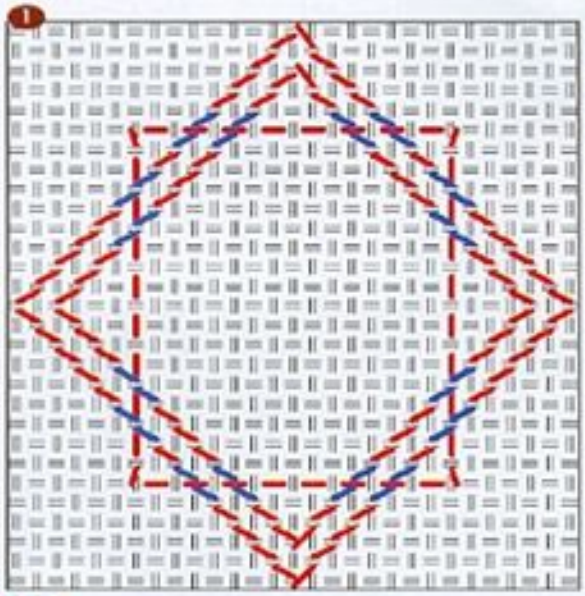
COMO FAZER O BORDADO: centralize os motivos no étamine. Borde seguindo os gráficos de nºs 1 a 4 e as chaves de sinais para distribuir os pontos e as cores.

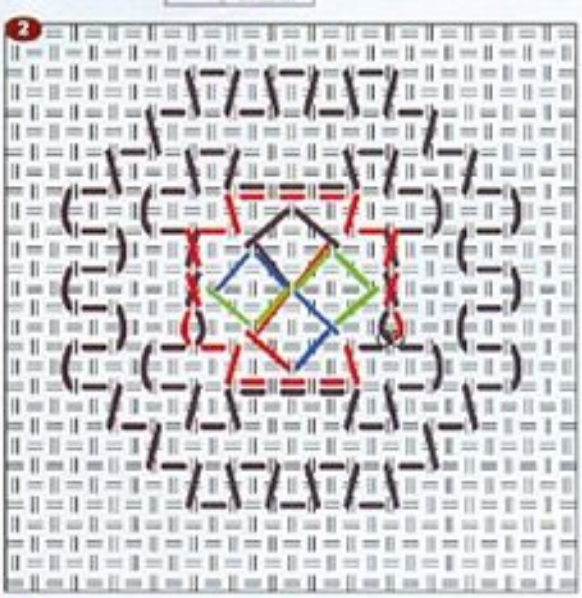
ACABAMENTO: tampas – costure o viés ao redor do tecido bordado. Em seguida, com pontos de alinhavo, aplique o elástico a 4 cm dos bordados. Faixas para potes – costure o viés nas laterais de cada tira e, nas partes superior e inferior, deixe 20 cm de sobra para cada lado, para as tiras de amarrar.

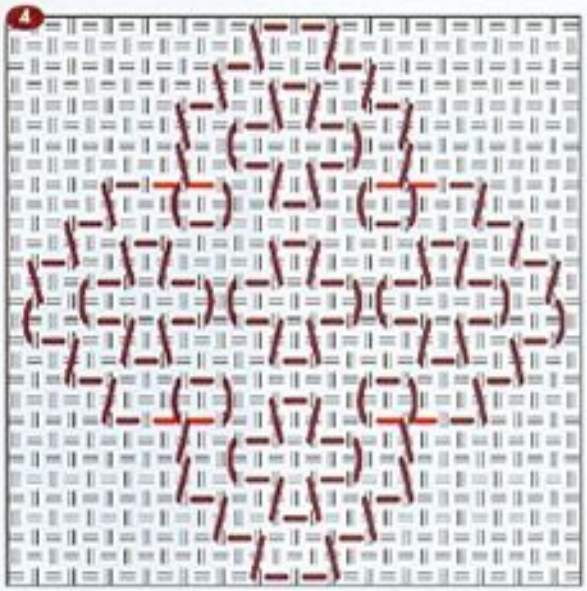


Esquema de distribuição dos motivos

1		2		3		4	
Medida em pontos: 27 Larg. X 27 Alt.		Medida em pontos: 27 Larg. X 27 Alt.		Medida em pontos: 27 Larg. X 27 Alt.		Medida em pontos: 27 Larg. X 27 Alt.	
ANCHOR TORÇAL		ANCHOR TORÇAL		ANCHOR TORÇAL		ANCHOR TORÇAL	
Cor	Ponto Vagonite	Cor	Ponto Vagonite	Cor	Ponto Vagonite	Cor	Ponto Vagonite
47		72		313		22	







Cozinha em ziguezague

Borde um kit completo com luva, avental e pegador de panelas. Tudo para o ambiente ficar mais descontraído e charmoso.

Criação: Coats Corrente
Ambientação: Celmar Móveis e Decorações
Fotos: Fernanda Venâncio
Produção: Sheila Rodrigues

GRAU DE DIFICULDADE: fácil.

PONTOS EMPREGADOS: ponto jugoslavo e ponto ajour.

MATERIAL NECESSÁRIO: 65 x 65 cm de tecido Aida da Karsten (étamine) na cor 01 (branco); kit cozinha branco com luva, avental e pegador de panela com faixa para bordar, da Wiesska.

LINHAS E FIOS UTILIZADOS: Anchor Torçal Pérola nas cores indicadas na chave de sinais.

AGULHA UTILIZADA: Tapestry Corrente, nº 18.

COMO FAZER O BORDADO: centralize o motivo nas faixas em étamine das peças prontas para bordar. Borde seguindo o gráfico nº 1 e a chave de sinais para distribuir os pontos e as cores.

ACABAMENTO: toalha de mesa – faça o ponto ajour a 5 cm de distância em toda a volta do bordado. Depois, desfie o restante do tecido para formar a franja.

Esquema de distribuição dos motivos

Toalha

65 cm

60 cm

Pegador de avental

17 cm

12 cm

Luva

17 cm

17 cm

Avental

26 cm

12 cm

1

Medida em pontos: 89 Larg. X 86 Alt.	
ANCHOR TORÇAL	
Cor	Ponto Jugoslavo
868	
342	
238	
246	
213	
338	

Atenção: para bordar o motivo na luva, no avental e no pegador de panela, siga o pontilhado azul.

Além-mar

Dois peixinhos fofíssimos emprestam toda a sua beleza ao kit com toalhinha americana e porta-copos. Borde coordenados especiais também para as crianças. Com certeza, elas vão adorar!

GRAU DE DIFICULDADE: fácil.

PONTOS EMPREGADOS:
ponto vaganite, ponto palestrina, ponto haste e nó francês.

MATERIAL NECESSÁRIO:
15 x 15 cm (porta-copos), 30 x 30 cm (guardanapo) e 40 x 50 cm (toalha americana de tecido para vaganite na cor branca, da Karsten; bordado inglês na cor branca com 5 cm de largura; 4 m de viés na cor amarela com 1 cm de largura.

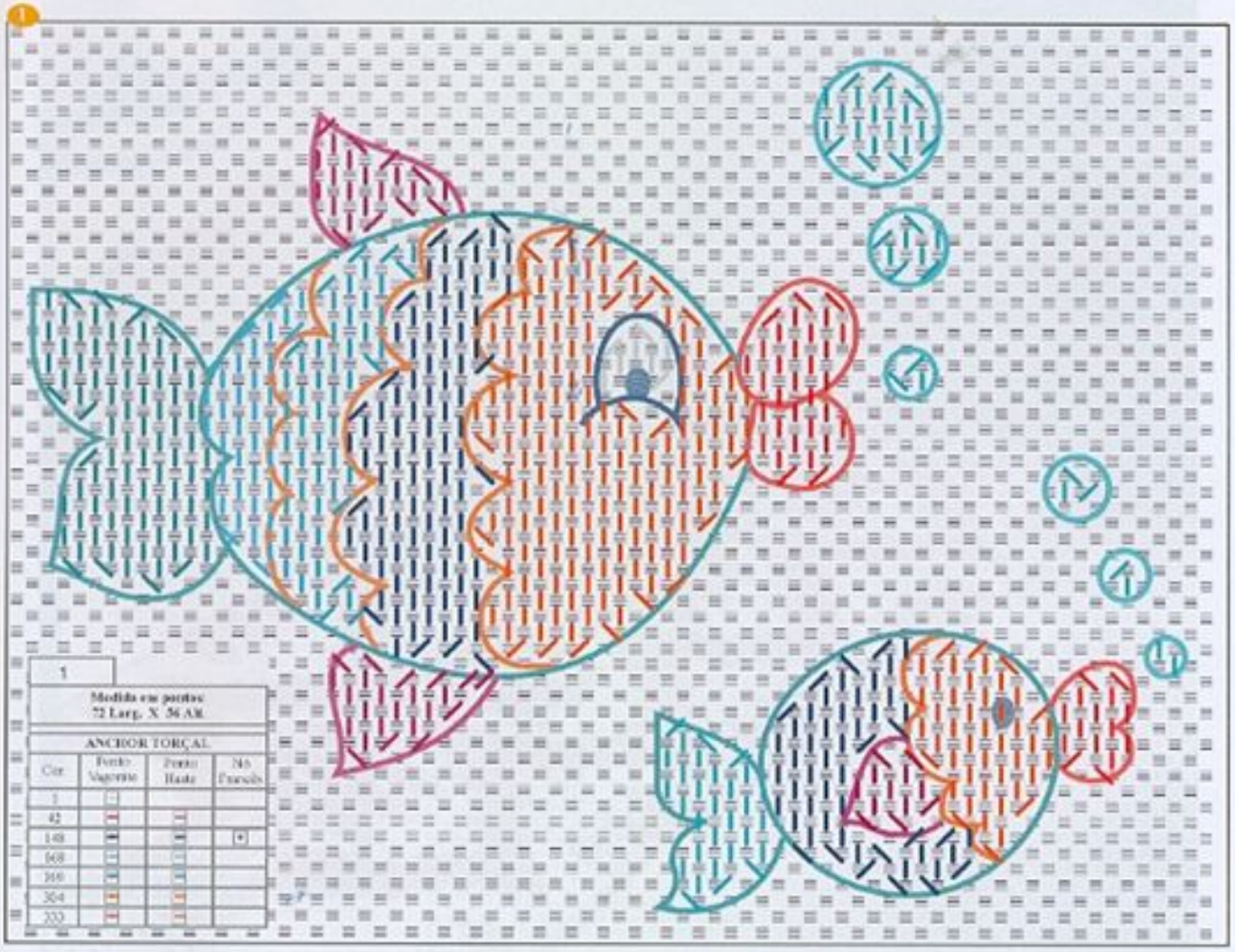
LINHAS E FIOS UTILIZADOS:
Anchor Torçal Pérola (1 meada), nas cores indicadas na chave de sinais, e Corrente Drima (para as costuras).

AGULHA UTILIZADA:
Tapestry Corrente nº 18.

COMO FAZER O BORDADO:
centralize o motivo no tecido vaganite, como mostra o esquema. Borde seguindo o gráfico nº 1 e a chave de sinais para distribuir os pontos e as cores.

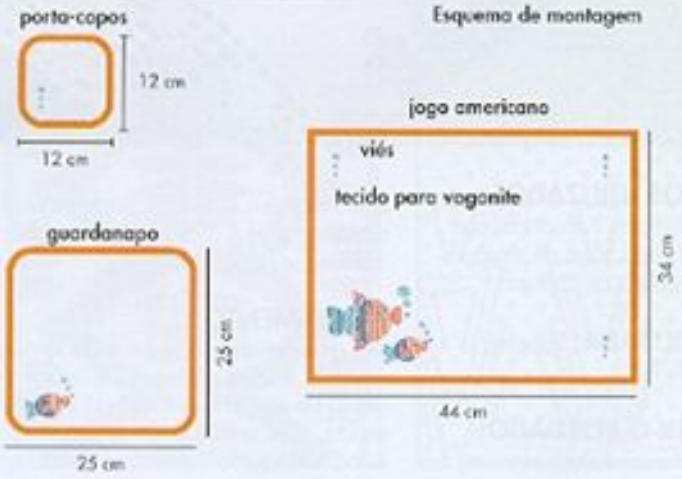
ACABAMENTO: arremate a volta de todas as peças com o viés amarelo.

1



1			
Medida em pontos 72 Larg. X 56 Alt.			
ANCHOR TORÇAL			
Cor	Ponto Vaganite	Ponto Haste	Nó Francês
1			
42			
148			
868			
369			
364			
333			

Esquema de montagem



Destaque certo

Todo trabalhado com fio vermelho, o caminho de mesa garante uma decoração fina e elegante. Experimente bordar um para deixar exposto na sua casa também.

Criação e execução: Aparecida M. Navas para Coats Corrente
Ambientação: Condomínio Porto Seguro
Produção: Juliana Monteiro
Foto: Arnaldo de Vita

GRAU DE DIFICULDADE: médio.

PONTO EMPREGADO:
ponto vagonite.

MATERIAL NECESSÁRIO:
50 x 100 cm de tecido vagonite na cor branca, da Karsten; 3 m de renda Ipiranga ref.: 816 na cor branca com 6 cm de largura.

LINHAS E FIOS UTILIZADOS:
Anchor Torçal Pérola (2 meadas) nas cores indicadas na chave de sinais e Corrente Drima para as costuras.

AGULHA UTILIZADA: Tapestry Corrente nº 18.

COMO FAZER O BORDADO:
centralize o motivo no tecido vagonite, como mostra o esquema. Borde seguindo o gráfico nº 1 e a chave de sinais para distribuir os pontos e as cores.

ACABAMENTO:
vire uma bainha de 0,5 cm de largura em toda a volta do tecido. Costure a renda de algodão em toda a volta do tecido, com pontos em ziguezague feitos à máquina.

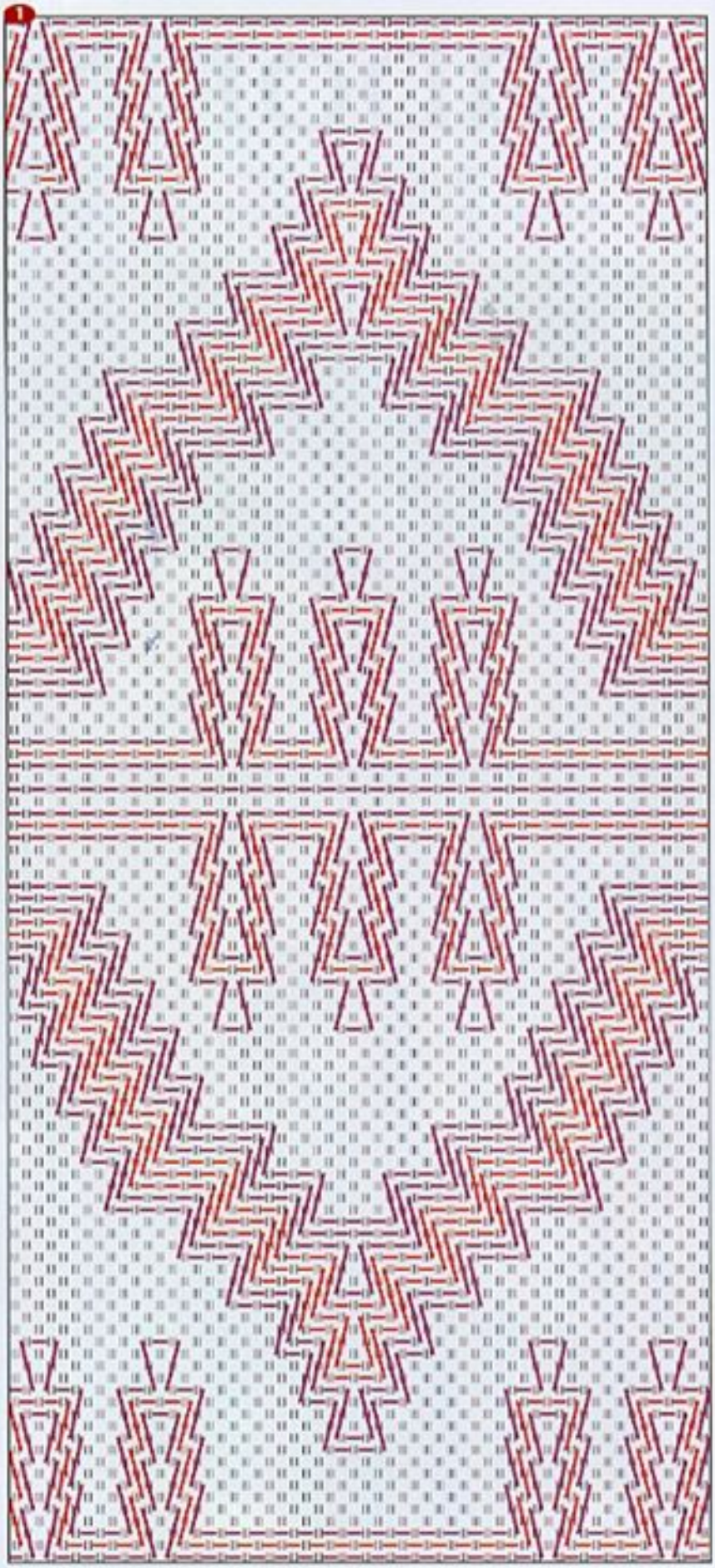
1
Medida em ponto: 56 Larg. X 127 Alt.

ANCHOR FOSFATO	
Cor	Ponto Viagem
46	—
47	—

Esquema de montagem

96 cm

43 cm



Sabor & cia

As suas compras vão ficar ainda mais prazerosas com estas duas opções de sacolas de feira. Sabe por quê? Olhe os motivos que estão bordados!

Criação: Costa Corrente
Ambientação: Novaes Ferreira
Fotos: Fernanda Venâncio
Produção: Juliana Monteiro

GRAU DE DIFICULDADE: médio.

PONTOS EMPREGADOS: ponto vagonite e ponto haste.

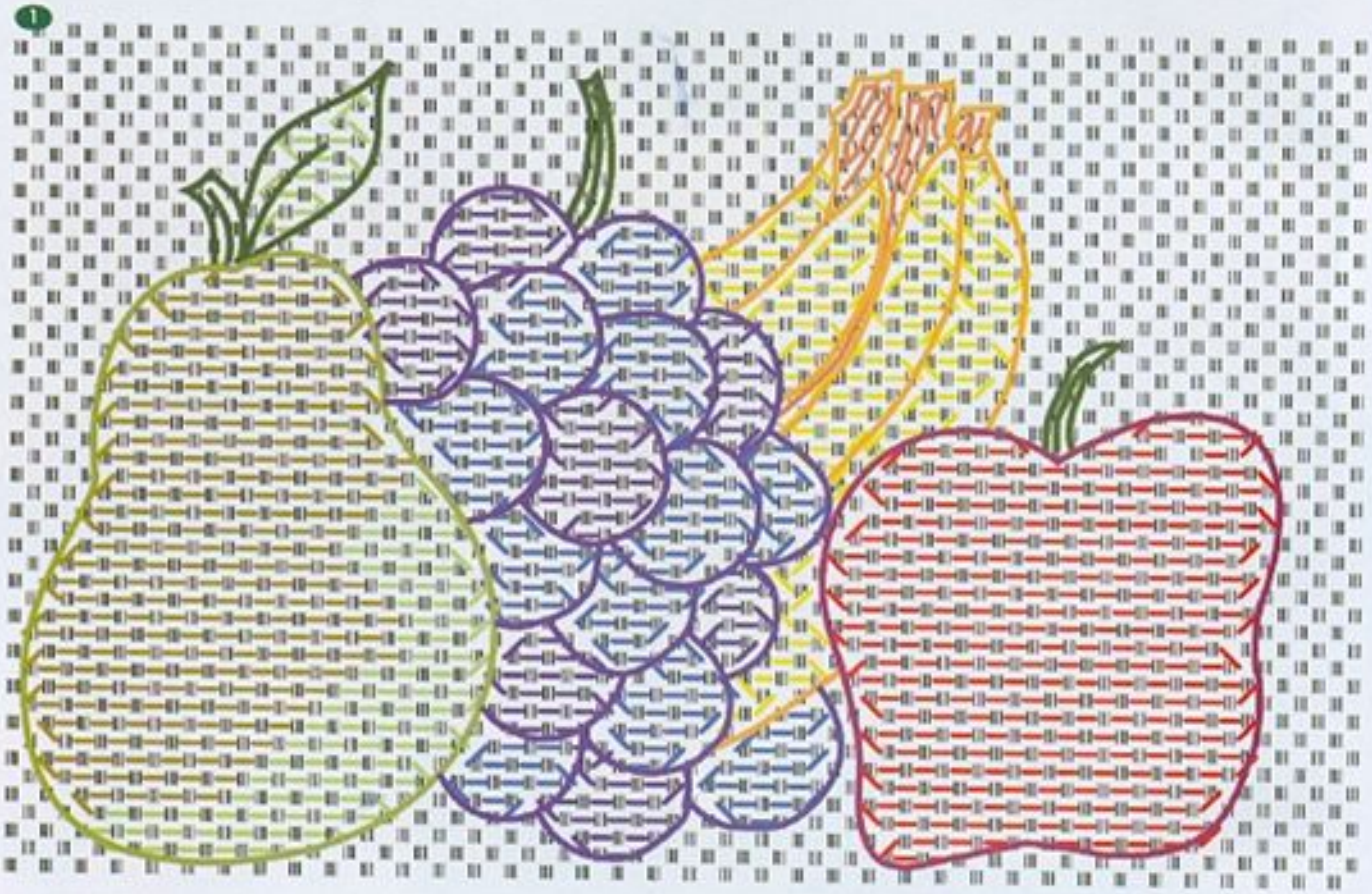
MATERIAL NECESSÁRIO: 30 x 45 cm de tecido vagonite, na cor creme, da Döhler; 15 x 45 cm, 8 x 45 cm, 10 x 90 cm (alças) de tecido de algodão xadrez verde; 3 x 90 cm (miolo das alças) de cânhamo grosso; 45 x 100 cm de tecido de algodão cru; 45 x 90 cm de manta acrílica.

LINHAS E FIOS UTILIZADOS: Corrente Dimo (para as costuras) e Anchor Torçal Pérola 11 (meada) nas cores indicadas na chave de sinais.

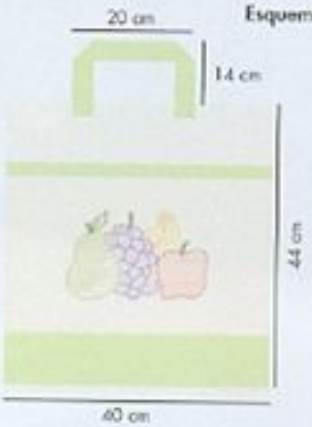
AGULHA UTILIZADA: Tapestry Corrente nº 18.

COMO FAZER O BORDADO: centralize o motivo no tecido vagonite, como mostra o esquema. Borde seguindo o gráfico nº 1 e a chave de sinais para distribuir os pontos e as cores.

ACABAMENTO: costure a tira maior de tecido xadrez na parte superior da faixa bordada, e a tira menor, na parte inferior da faixa. Dobre o tecido de algodão cru ao meio. Costure a faixa bordada a 1 cm da borda inferior. Una o tecido de algodão destinado à sacola e a manta acrílica. Vire uma bainha de 5 cm do tecido para dentro. Feche as laterais pelo avesso. Faça as alças, feche a tira de tecido xadrez pelo avesso, vire para o direito, passe a tira de cânhamo por dentro e corte ao meio. Aplique na sacola, como mostra o esquema.



1		
Medida em ponto: 74 Larg. X 46 Alt.		
ANCHOR TORÇAL		
Cor	Ponto Vagonite	Ponto Haste
46		
110		
112		
254		
280		
291		
47		
112		
255		
268		
298		
307		



Esquema de montagem

GRAU DE DIFICULDADE: médio.

PONTOS EMPREGADOS: ponto vagonite e ponto haste.

MATERIAL NECESSÁRIO: 35 x 45 cm de tecido vagonite, na cor creme, da Dohler; 50 x 120 cm (sacola) e 10 x 80 cm (alças) de cânhamo grosso na cor verde; 4 m de viés, na cor verde, com 1 cm de largura; 1 botão de madeira com 4 cm de diâmetro.

LINHAS E FIOS UTILIZADOS: Corrente Drima (para as costuras) e Anchor Torçal Pérola nas cores indicadas na chave de sinais.

AGULHA UTILIZADA: Tapestry Corrente nº 18.

COMO FAZER O BORDADO: centralize o motivo no tecido vagonite, como mostra o esquema. Borde seguindo o gráfico nº 2 e a chave de sinais para distribuir os pontos e as cores.

ACABAMENTO: costure o viés ao redor da tira bordada. Aplique-a centralizada no cânhamo a 10 cm da parte superior. Dobre o cânhamo ao meio e feche as laterais pelo avesso. Costure o viés na abertura superior e vire para o lado de fora uma borda de 4 cm, fazendo uma pequena alça para o botão. Aplique o botão. Para fazer as alças, dobre a tira ao meio e feche as laterais. Corte-a ao meio e costure uma alça na parte da frente e outra na parte de trás da sacola. No porte interna da sacola, faça uma costura a 8 cm da boca, formando o fundo da sacola, como mostra o esquema.

2		
Medida em pontos: 82 Larg. X 66 Alt.		
ANCHOR TORÇAL		
Cor	Ponto Vagonite	Ponto Haste
13	←	
20	←	
22	←	←
267	←	←
333	←	
351	←	←
268		←
329		←

Companheiros de todas as noites

O quarto do bebê fica ainda mais aconchegante com este gracioso jogo de berço, que traz impressos lindos motivos de cisnes e patinhos.

Criação: Coats Corrente
Ambientação: Elius Baby
Foto: José Nascimento
Produção: Sheila Rodrigues

GRAU DE DIFICULDADE: médio.

PONTOS EMPREGADOS: ponto vagonite, nó francês e ponto haste.

MATERIAL NECESSÁRIO: 80 cm de tecido vagonite, Kit bebê, da Vileska, com 3 peças (lençol, fronha e protetor de berço), nas cores amarelo e laranja.

LINHAS E FIOS UTILIZADOS: Corrente Dríma (para as costuras) e Anchor Torçal Pérola (1 meada) nas cores indicadas na chave de sinais.

AGULHA UTILIZADA: Tapestry Corrente nº 18.

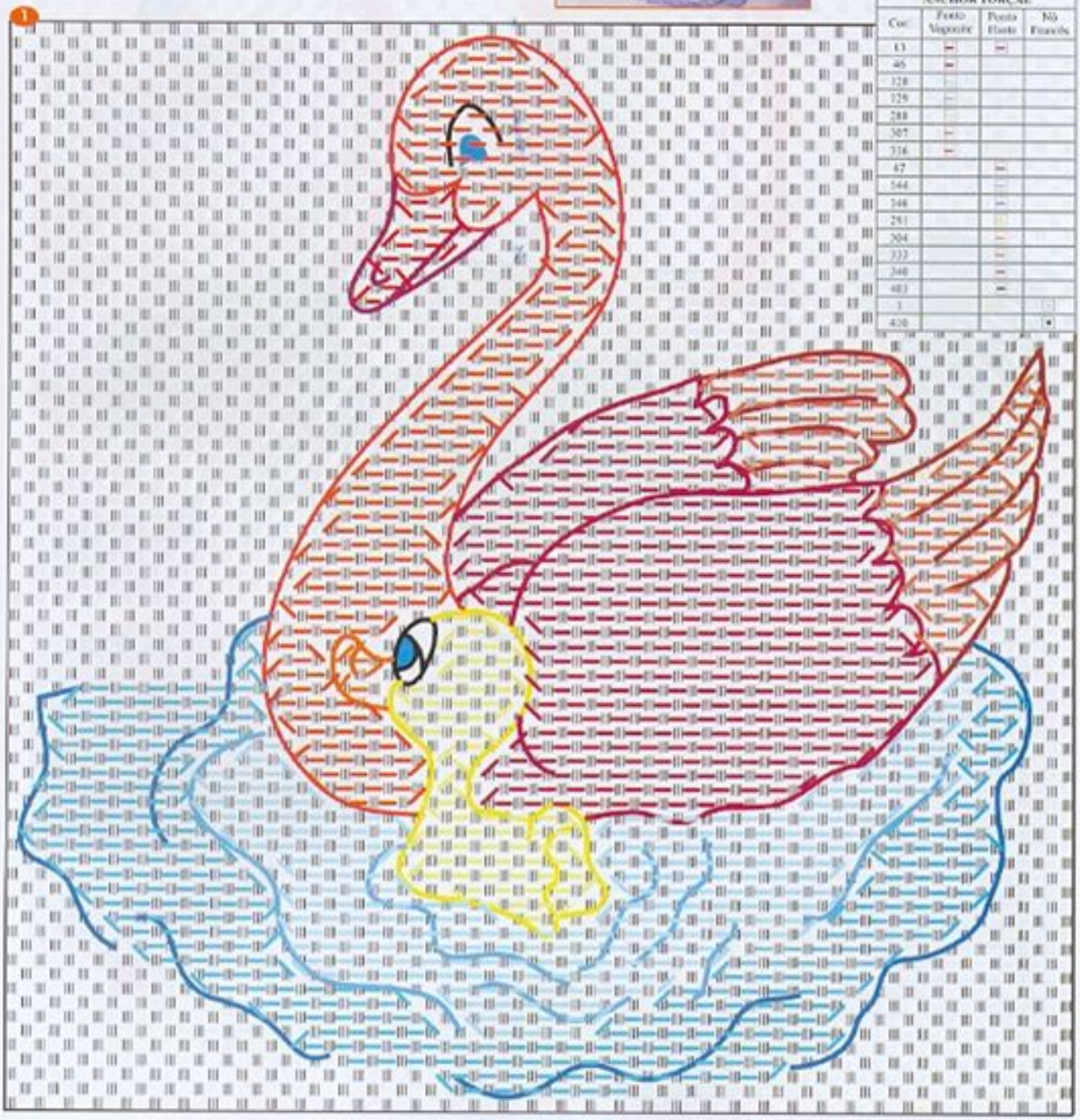
COMO FAZER O BORDADO: centralizar os motivos no tecido vagonite, como mostra o esquema. Borde seguindo os gráficos de nº 1 a 3 e as chaves de sinais para distribuir os pontos e as cores.

ACABAMENTO: costure as partes de tecido vagonite nas peças do kit de berço, como mostra o esquema.

1

Medida em pontos:
72 Larg. X 84 Alt.

ANCHOR TORÇAL			
Cor.	Ponto Vagonite	Ponto Haste	Nó Francês
13	—	—	
46	—		
128	—		
129	—		
288	—		
307	—		
316	—		
67		—	
344		—	
348		—	
251		—	
304		—	
333		—	
340		—	
403		—	
1			·
400			•

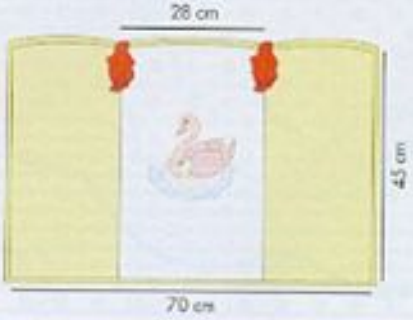


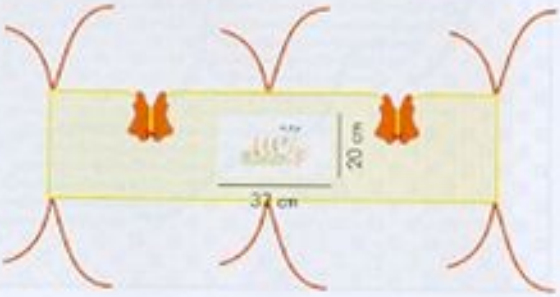
2

Medida em pontos: 86 Larg. X 66 Alt.			
ANCHOR TORÇAL			
Cor.	Ponto Vagonite	Ponto Haste	Nó Francês
11			
46			
288			
291			
304			
333			
365			
170			
256			
265			
289			
291			
316			
1			
419			

Atenção: unir A/A e B/B para obter o motivo completo

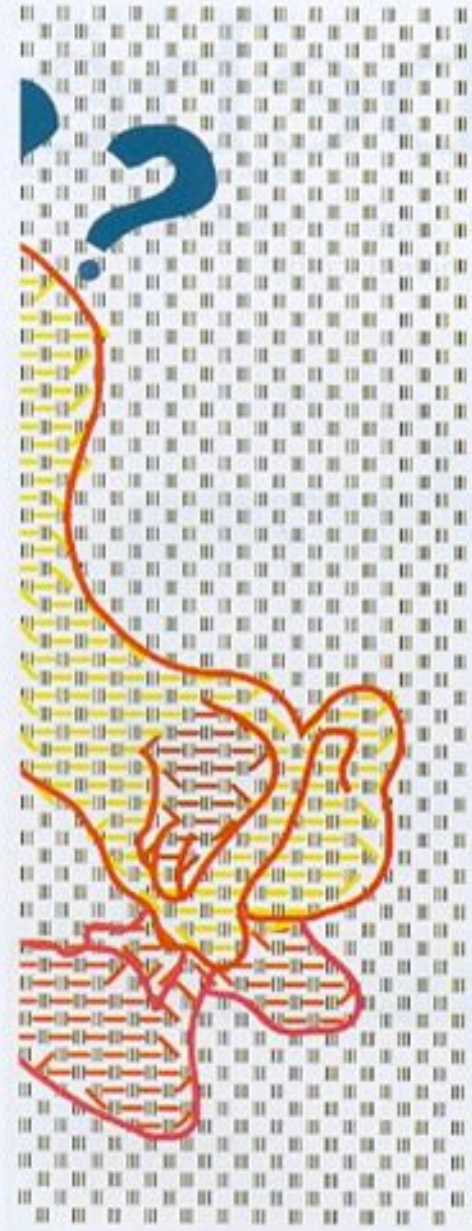
Esquema de distribuição dos motivos



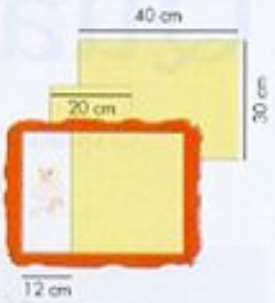


A

B



Esquema de distribuição dos motivos

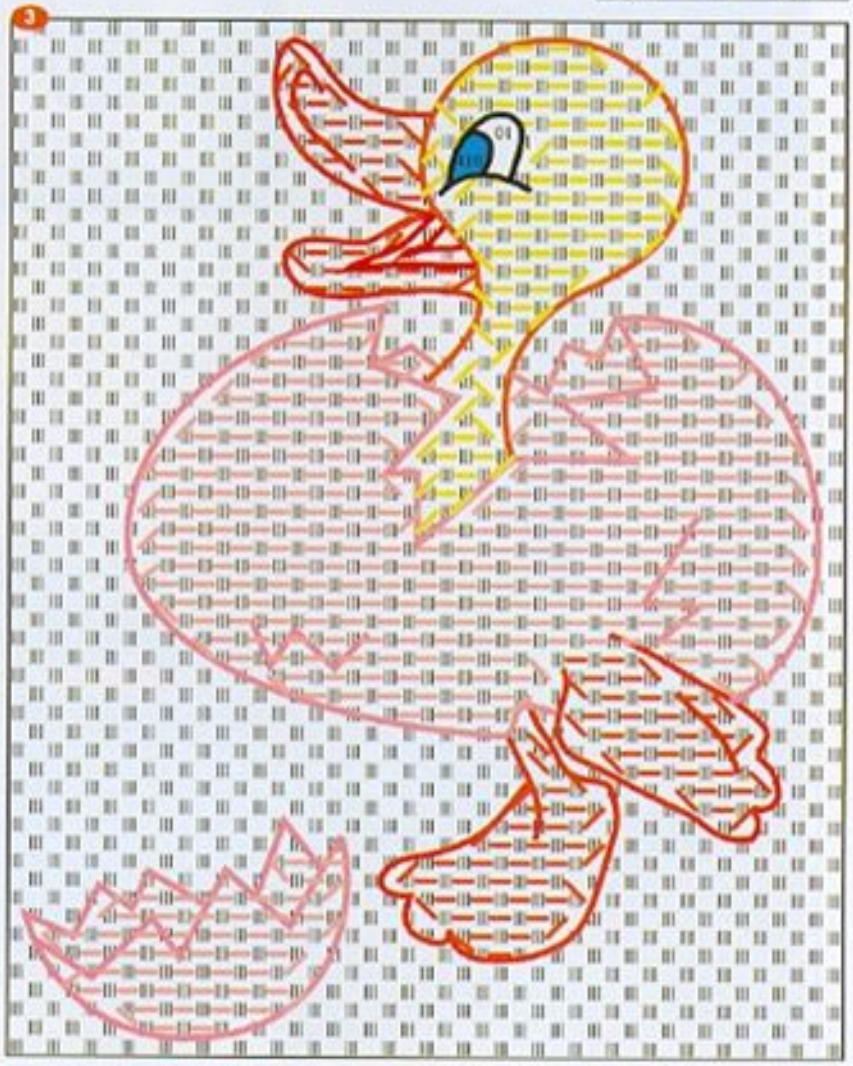


3

Medida em pontos:
43 Larg. X 54 Alt.

ANCHOR TORÇAL

Cor	Ponto Vagonite	Ponto Haste	Nó Francês
09			
46			
304			
333			
403			
293			
316			
336			
1			
410			



Quarto de bebê

O quadrinho com o bordado delicado de um belo anjinho pode decorar a parede ou a porta do quarto do seu neném. Escolha!

Criação: Coats Corrente
Ambientação: Sleeper

GRAU DE DIFICULDADE: médio.

PONTOS EMPREGADOS: ponto vagonite, ponto haste e ponto cheio.

MATERIAL NECESSÁRIO:
24 x 20 cm de tecido vagonite branco; duas lâminas de Panabé® na cor 4 (azul claro) e 1 lâmina na cor 1 (branco); 2,30 m (azul escuro), 90 cm (azul claro) e 75 cm (branco) de passamanaria; cola.

LINHAS E FIOS UTILIZADOS:
Anchor Raiom, Anchor Mouliné e Coats Reflecta nas cores indicadas nas chaves de sinais. Use seis fios de linha Raiom e Mouliné na agulha para bordar o ponto vagonite, o ponto cheio e o ponto haste, dois fios de linha Reflecta na agulha para bordar o ponto haste.

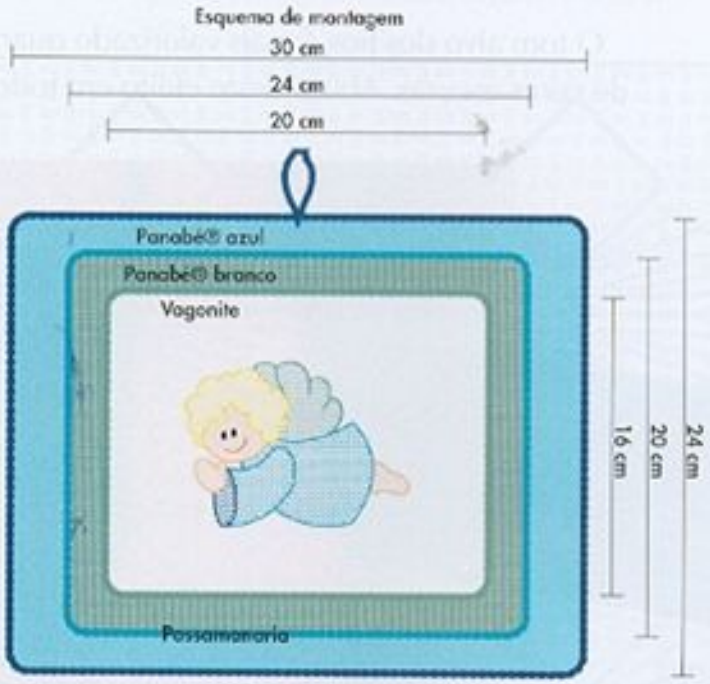
AGULHA UTILIZADA:
Tapestry Corrente, nº 22.

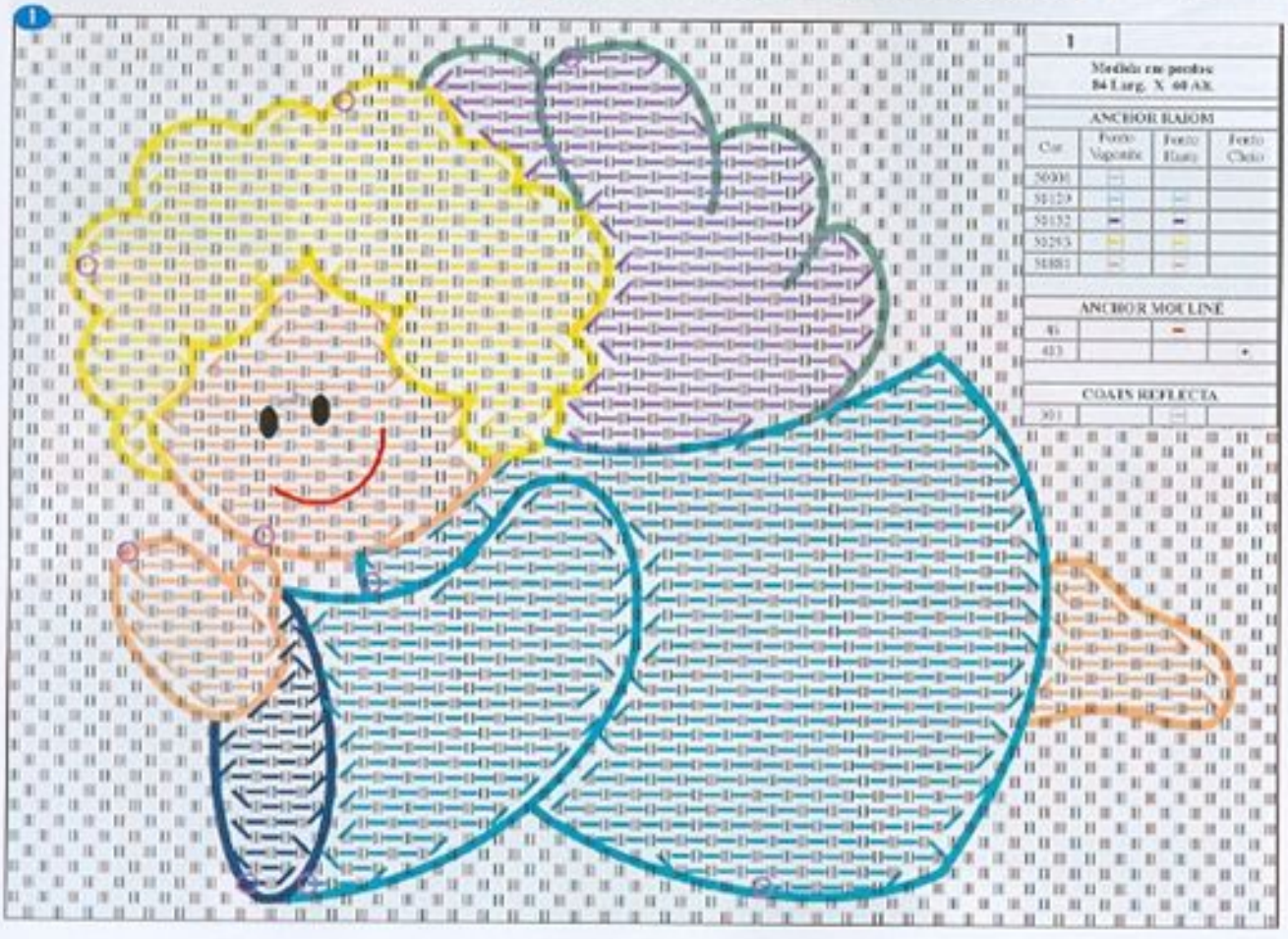
COMO FAZER O BORDADO:
centralize o motivo no vagonite. Borde seguindo o gráfico nº 1 e a chave de sinais para distribuir os pontos e as cores.

ACABAMENTO: passe uma fina camada do adesivo universal no avesso do tecido bordado e cole-o centralizado no avesso da lâmina azul. Siga o molde para cortar as outras lâminas. Monte de acordo com o esquema.

Sobreponha as lâminas branca e azul e cole. Faça o acabamento em toda a volta das lâminas com a passamanaria. Faça a alça de pendurar com a passamanaria azul e cole no avesso do quadrinho.

Esquema de montagem





Branco em destaque

O tom alvo dos fios é mais valorizado quando aplicado sobre peças de cores escuras. Abuse deste efeito em todos as trabalhos que desejar.

Criação: Coats Corrente
Ambientação: Celmar Móveis e Decorações
Foto: Fernanda Venâncio
Produção: Sheila Rodrigues

GRAU DE DIFICULDADE: médio.

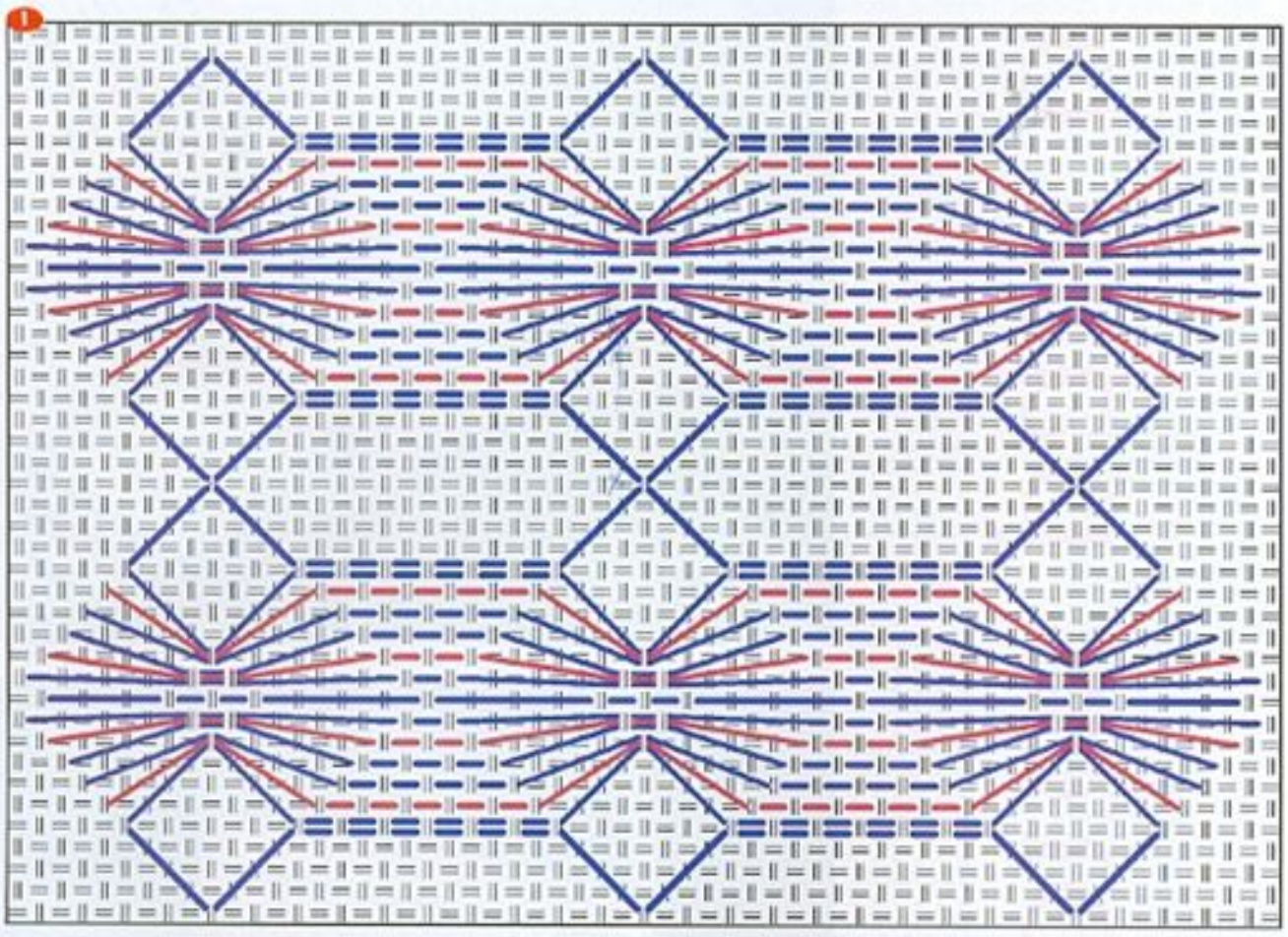
PONTO EMPREGADO: ponto iugoslavo.

MATERIAL NECESSÁRIO: toalhas de banho, rosto e mão ref.: Sabrina VIII, da Karsten, na cor 626 (cenoura).

LINHAS E FIOS UTILIZADOS: Anchor Torçal Pérola nas cores indicadas na chave de sinais.

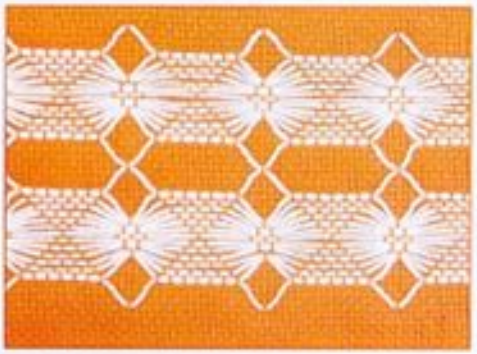
AGULHA UTILIZADA: Tapestry Corrente, nº 18.

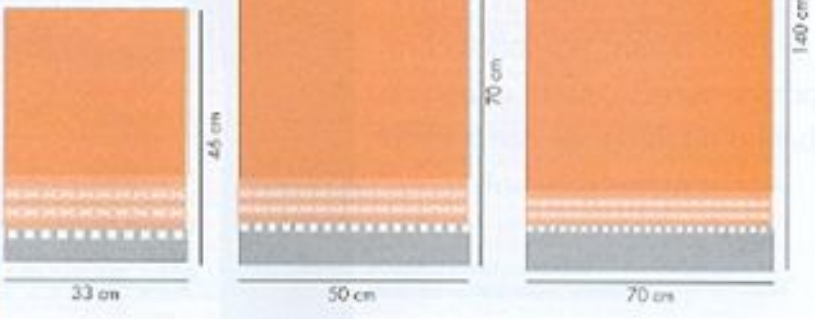
COMO FAZER O BORDADO: centralize o motivo nas áreas em étamine das toalhas. Borde seguindo o gráfico nº 1 e a chave de sinais para distribuir os pontos e as cores.



1	
Medida em ponto: 57 Larg. X 40 Alt.	
ANCHOR TORÇAL	
Cor	Ponto Vagonite
61	

Esquemas de montagem

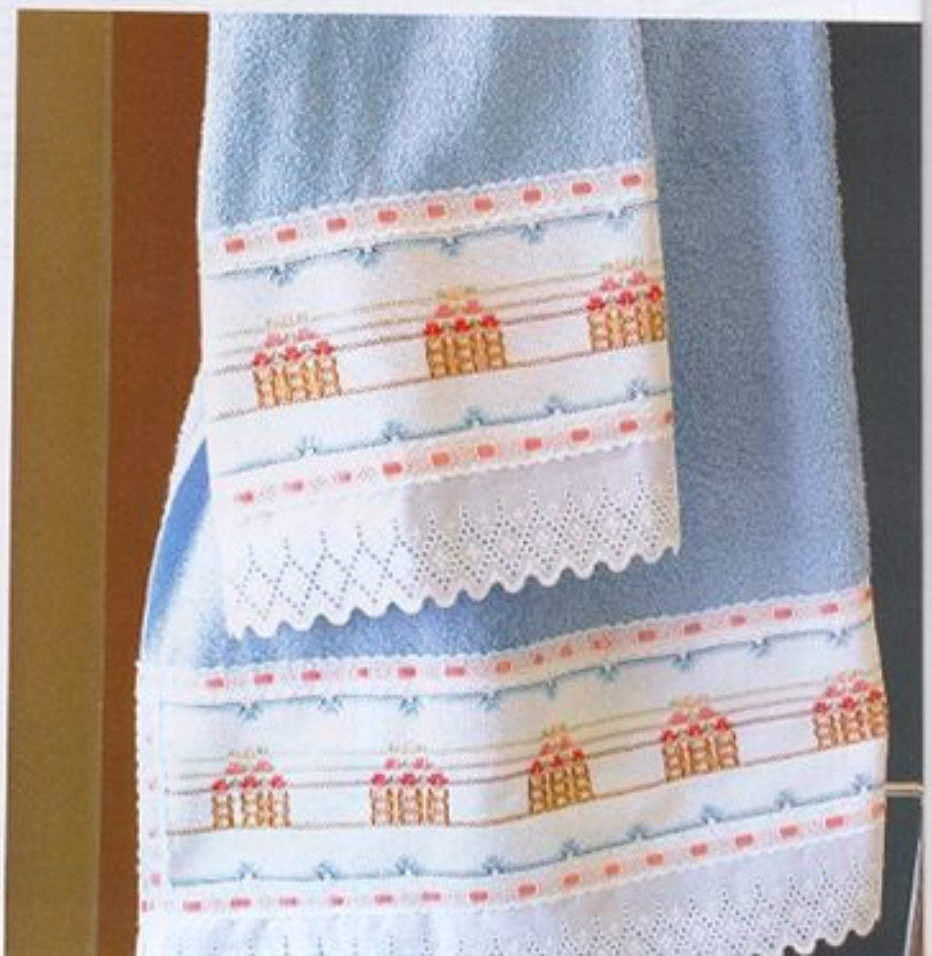




Flores para o lar

As peças do enxoval vão ficar pra lá de sofisticadas com motivos florais. Bordados com ponto vagonite, tanto o jogo de banho quanto o de cama farão o maior sucesso!

Execução: Coats Corrente
Ambientação: Evvva Bertolini



GRAU DE DIFICULDADE: médio.

PONTOS EMPREGADOS: ponto vagonite e nó francês.

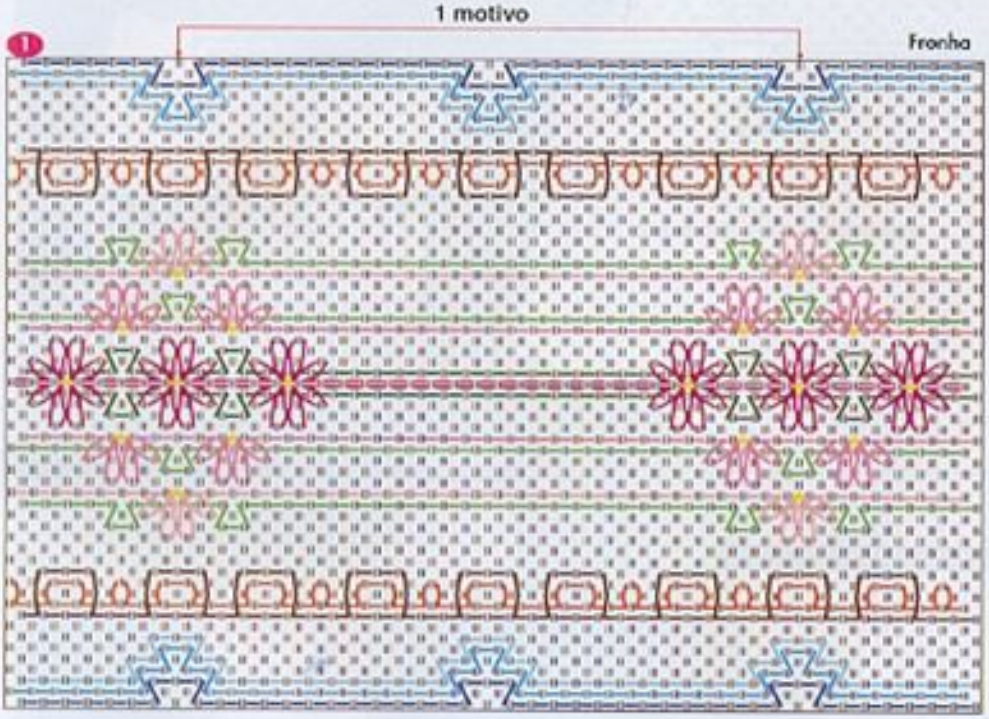
MATERIAL NECESSÁRIO: 17 x 55 cm (toalha de rosto), 17 x 75 cm (toalha de banho), 17 x 55 cm (fronha) e 25 x 165 cm (lençol) de tecido vagonite branco da Karsten ref.: 1560; 255 x 165 cm (lençol), 55 x 75 cm (2 partes para a fronha) e 25 x 55 cm (1 parte para a parte interna da fronha) de tecido de algodão branco; toalha de banho e rosto azul; 8,5 m de passa-fita branco com 2 cm de largura; 8,5 m de fita de cetim rosa com 0,7 cm de largura; 4 m de bordado inglês branco com 9 cm de largura.

LINHAS E FIOS UTILIZADOS: Corrente Drima (costuras) e Anchor Raiom nas cores indicadas nas chaves de sinais. Use quatro fios de linha na agulha para bordar o ponto vagonite.

AGULHA UTILIZADA: Tapestry Corrente nº 22.

COMO FAZER O BORDADO: centralize os motivos no tecido vagonite. Borde seguindo os gráficos de nºs 1 a 3 e as chaves de sinais para distribuir os pontos e as cores.

ACABAMENTO: toalha de banho e rosto – costure o bordado inglês rente à base inferior das toalhas. Costure a faixa bordada rente ao bordado inglês. Arremate as bases superior, inferior e as laterais da faixa bordada com o passa-fita e a fita de cetim rosa. Fronha – costure o bordado inglês na base inferior da faixa bordada. Costure o passa-fita e a fita de cetim nas bases superior e inferior da faixa bordada. Costure a faixa bordada no tecido destinado à frente da fronha como mostra o esquema. Sobreponha frente, parte interna e costas da fronha, direito com direito e costure. Desvire a peça. lençol – vire uma bainha de 1 cm pelo avesso em toda a volta do lençol. Costure o bordado inglês na base inferior da faixa bordada. Costure o passa-fita e a fita de cetim nas bases superior e inferior da faixa bordada. Costure a faixa bordada na parte superior do lençol, pelo lado avesso (formando a vira do lençol).



1

Medida em Pontos: 88 Larg. X 59 Alt.

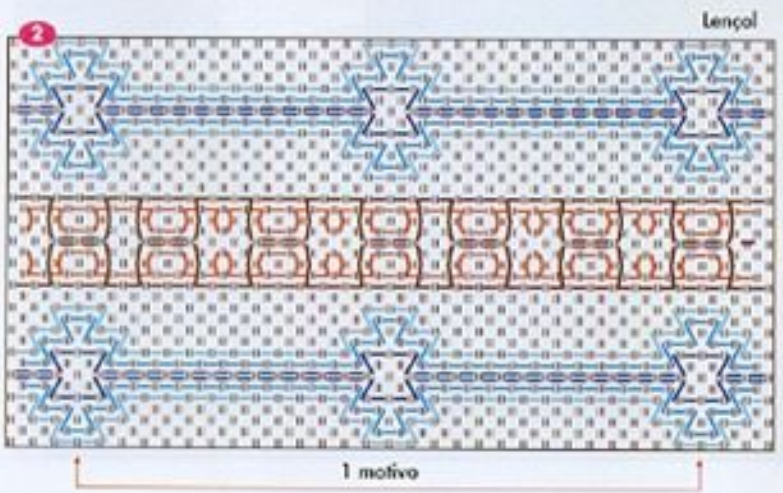
Anchor Raiom	
Cor:	Ponto Vagonite
50134	
50144	
50129	
50256	
50006	
50036	
50258	
50039	
50310	
50308	

Anchor Raiom	
Cor:	Ponto Nó Francês
50297	

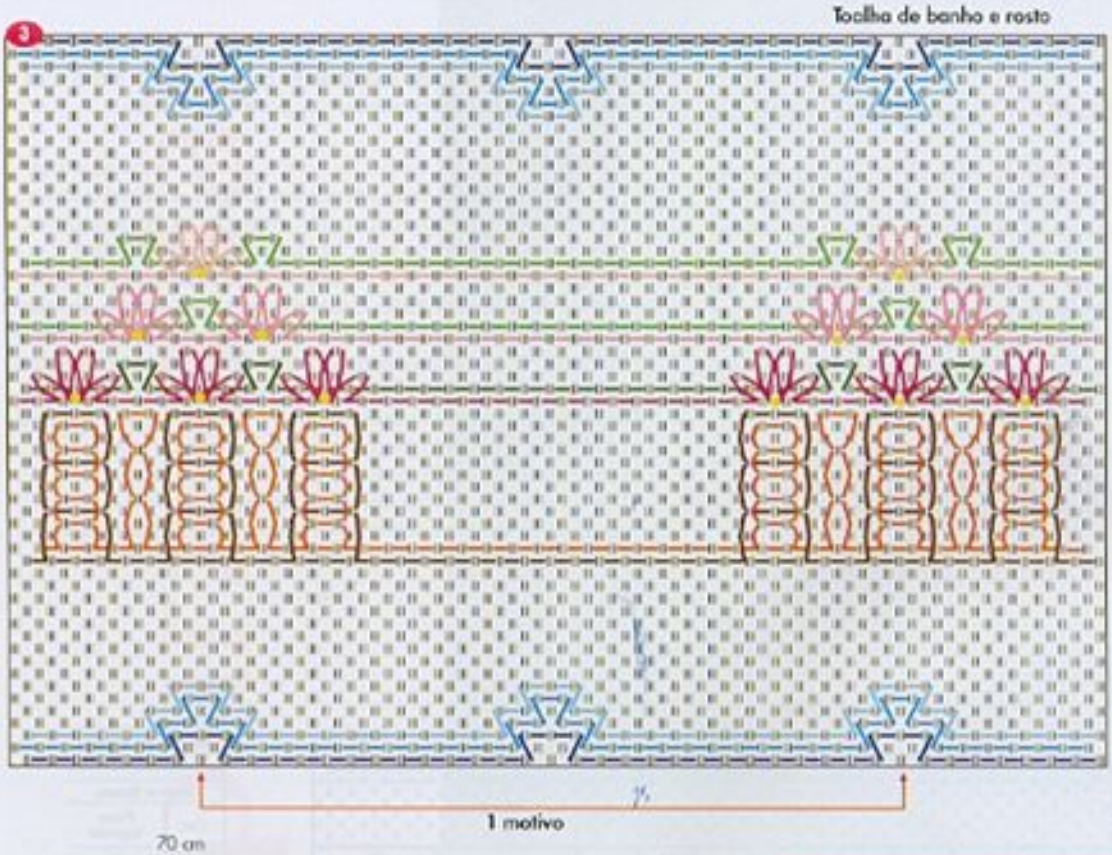
2

Medida em Pontos: 70 Larg. X 37 Alt.

Anchor Raiom	
Cor:	Ponto Vagonite
92105	
44105	
43105	
01305	
80305	



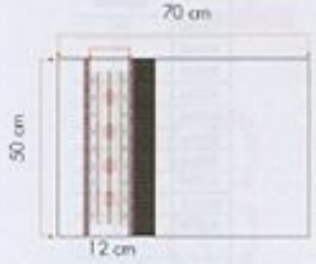
Toalha de banho e rosto



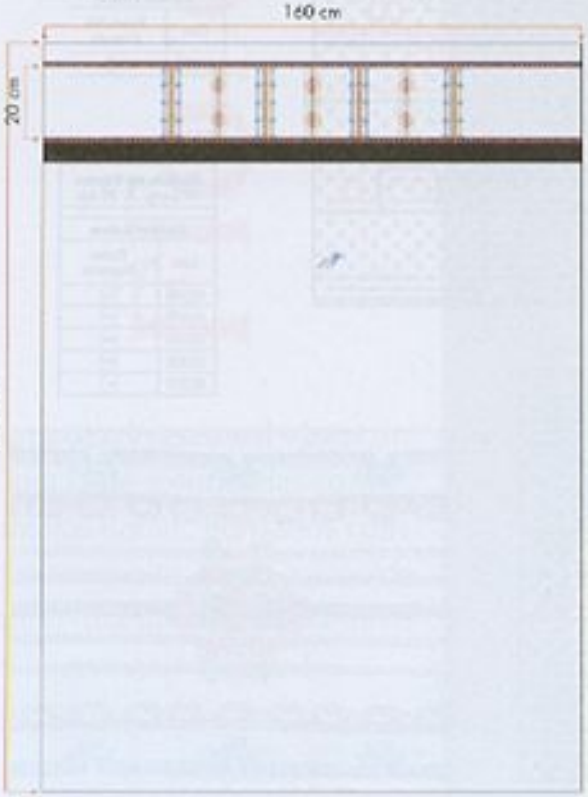
3

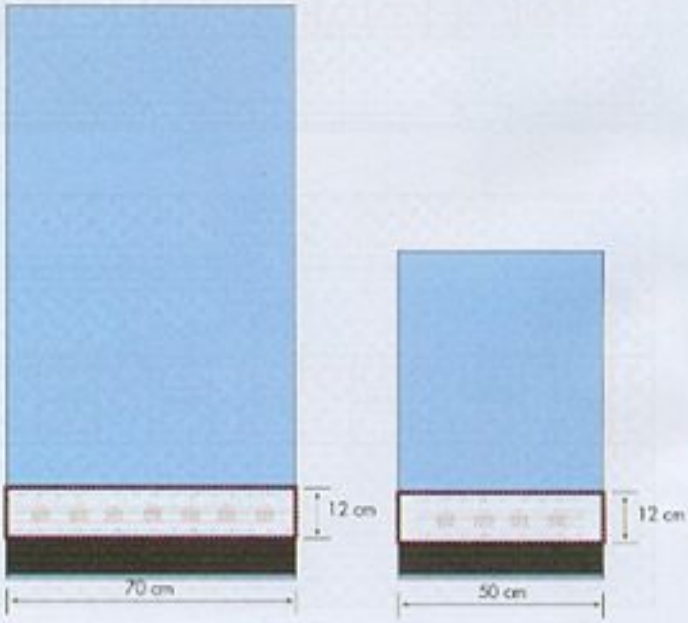
Medida em Ponto: 88 Larg. X 59 Alt.	
Anchor Raion	
Cor	Ponto Vagonite
50134	
50144	
50129	
50256	
50006	
50036	
50258	
50039	
50310	
50308	

Anchor Raion	
Cor	Ponto Nó Francês
50297	



Esquema de corte e distribuição dos motivos





Reverencie os anjos

Os fiéis companheiros agora tomam conta das tramas do tecido vagonite e deixam o coordenado de cama e banho muito mais vistoso.

Execução: Aparecida Moretim Naves
Criação: Alessandro Sani para Coats Corrente.
Ambientação: 1ª Mostra Formato de Decoração
Foto: Fernanda Venâncio
Produção: Carla Perella

GRAU DE DIFICULDADE: médio

PONTOS EMPREGADOS: ponto vagonite, ponto palestrina, ponto haste e ponto cheio.

MATERIAL NECESSÁRIO: 23 x 23 cm (9 partes) de tecido para vagonite, na cor branca, da Karsten; 2,30 x 2,50 m (lençol); 55 x 75 cm (2 partes para as fronhas); 55 x 65 cm (2 partes para as costas da fronha) e 20 x 55 cm (2 partes para as abas das fronhas) de tecido de algodão, na cor branca; toalhas de banho e rosto, sem faixa para bordar, nas cores rosa e azul; 7,5 m de bordado inglês, na cor branca, com 10 cm de largura; 7,5 cm de passa-fita, na cor branca, com 2 cm de largura; 7,5 m de fita de cetim, na cor azul.

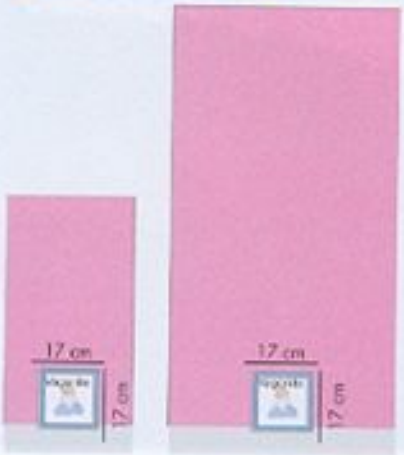
LINHAS E FIOS UTILIZADOS: Corrente Drima (para as costuras), Anchor Torçal Pérola e Anchor Mouliné nas cores indicadas nas chaves de sinais.

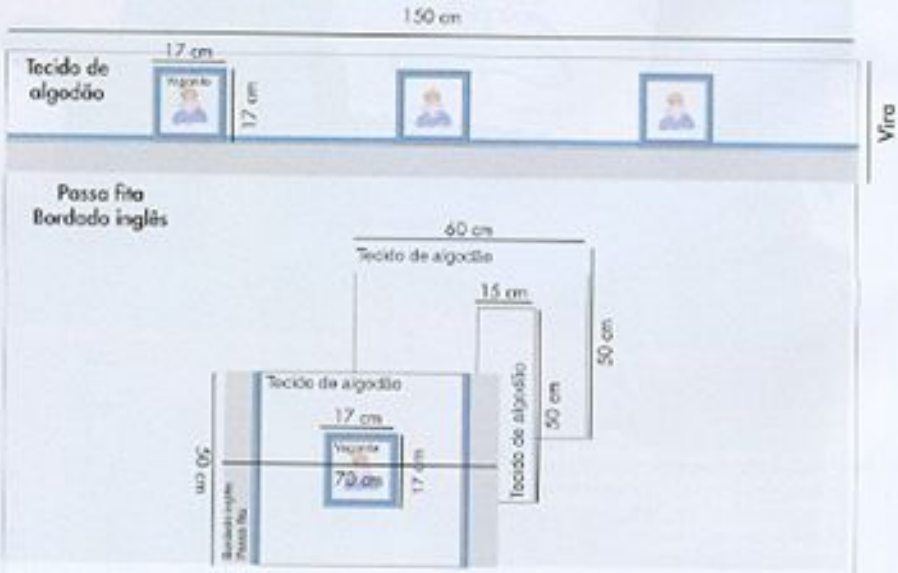
AGULHA UTILIZADA: Tapestry Corrente nº 18.

COMO FAZER O BORDADO: centralize o motivo no tecido vagonite. Borde seguindo o gráfico nº 1 e a chave de sinais para distribuir os pontos e as cores.

ACABAMENTO: lençol – vire uma bainha de 1 cm em toda a volta do tecido de algodão. Costure os 3 quadrados de vagonite bordado, junto ao passa-fita e à fita de cetim, formando o canto mitrado, como mostra o esquema. Arremate a base inferior do bordado com o bordado inglês, o passa-fita e a fita de cetim. Fronha – Costure o quadro de vagonite bordado, junto ao passa-fitas e à fita de cetim, formando o canto mitrado centralizado no tecido destinado à frente da fronha. Costure o bordado inglês nas laterais do tecido destinado à frente da fronha. Arremate com o passa-fita e a fita de cetim. Faça uma bainha de 0,5 cm nas laterais destinadas às aberturas das costas da fronha. Una as partes, direito com direito. Desvire a peça. Repita o mesmo procedimento para montar a outra fronha. Toalhas – costure o bordado inglês rente à base inferior de cada uma das toalhas. Costure o quadro de tecido vagonite bordado rente ao bordado inglês centralizado na toalha. Arremate as laterais e a base superior do quadro com o passa-fita e a fita de cetim, formando o canto mitrado. Arremate a base inferior do quadro com o passa-fita e a fita de cetim.

Esquema de montagem





1

Medida em ponto: 61 Larg. X 78 Alt.				
ANCHOR TORCAL				
Cor	Ponto Vagonite	Ponto Palestrina	Ponto Haste	Ponto Cheio
213				
271				
366				
367				
215				
297				
ANCHOR MOULINÉ				
1211				
1006				
403				
1000				

Criação Coats Corrente
Ambientação: La Provence
Foto: Fernanda Venâncio
Produção: Sheila Rodrigues

É tempo de amar

Graciosas flores reinam
absolutas neste lindo jogo de cama.

GRAU DE DIFICULDADE: médio.

PONTOS EMPREGADOS:
ponto vagonite, ponto palestrina e ponto haste.

MATERIAL NECESSÁRIO: 25 x 25 cm (9 partes) de étamine da Karsten ref. 1321 na cor branca; 55 x 75 cm (2 partes para a frente das fronhas), 55 x 70 cm (2 partes para as costas das fronhas), 25 x 55 cm (2 partes para as costas das fronhas) e 2,25 x 2,55 m (lençol) de tecido de algodão na cor verde-água; 7,5 m de bordado inglês na cor branca com 7 cm de largura; 7,5 m de passa-fita na cor branca com 2 cm de largura; 7,5 m de fita de cetim na cor mostarda com 0,7 cm de largura; papel vegetal; lápis; carbono para tecido.

LINHAS E FIOS UTILIZADOS: Corrente Drima (para as costuras), Anchor Perlé e Anchor Torçal Pérola nas cores indicadas na chave de sinais.

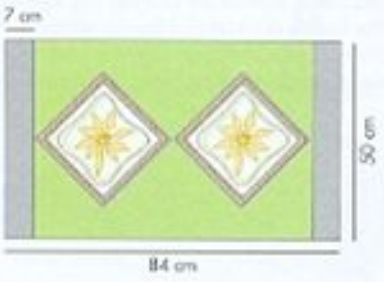
AGULHA UTILIZADA: Tapestry Corrente nº 24.

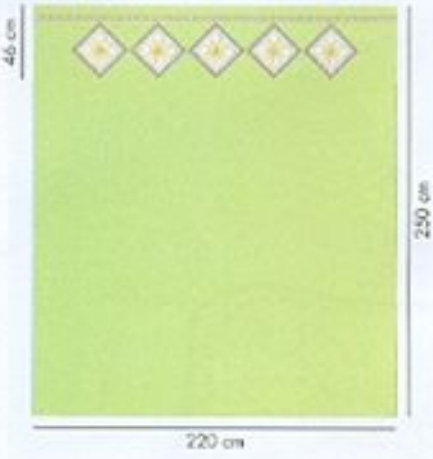
COMO FAZER O BORDADO: com o auxílio do papel carbono, do papel vegetal e do lápis, transfira os riscos para os quadros de 25 x 25 cm. Borde seguindo o risco nº 1 e as chaves de sinais para distribuir os pontos e as cores.

ACABAMENTO: lençol – vire uma bainha de 1 cm em toda a volta do tecido de algodão. Costure os 5 quadros de étamine bordado, junto ao passa-fitas e à fita de cetim, formando o canto mitrado na parte superior do tecido destinado ao lençol. Arremate a barra superior do lençol com o bordado inglês, o passa-fita e a fita de cetim. Fronha – Costure os 2 quadros de étamine bordado, junto ao passa-fitas e à fita de cetim, formando o canto mitrado, centralizados no tecido destinado à frente da fronha. Faça uma bainha de 0,5 cm nas laterais destinadas às aberturas das costas da fronha. Una as partes, direito com direito, intercalando com o bordado inglês e costure. Desvire a peça. Repita o mesmo procedimento para montar a outra fronha.

Esquema de montagem do lençol e da fronha

1			
Medida em pontos: 90 Larg. X 91 Alt.			
ANCHOR TORÇAL			
Cor	Ponto Vagonite	Ponto Palestrina	Ponto Haste
292			
297			
265			
268			
ANCHOR PERLÉ			
328			
300			





Ponto a Ponto

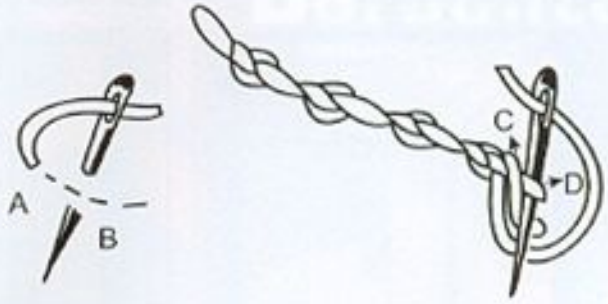
O popular bordado de ir e vir de linhas empresta o nome do tecido vagonite. Mas você também pode fazer esta técnica em tecidos como étamine ou favo e, então, o trabalho passa a se chamar iugoslavo.

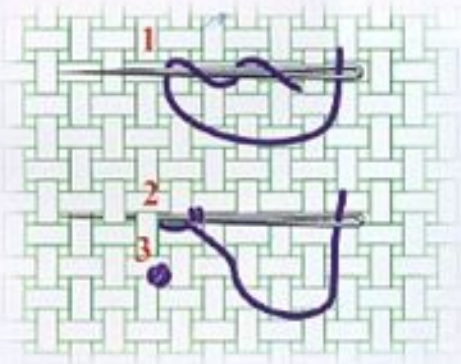
Ponto Vagonite

Tecido vagonite: o ponto deve ser feito na superfície do tecido, deslizando sobre os bloquinhos de fios. A agulha não transpassa para o avesso.

Ponto Palestrina

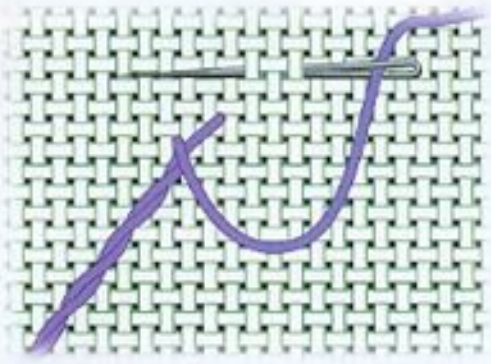
Observe a figura ao lado e proceda da seguinte maneira: espete a agulha por baixo do tecido saindo em "a", espete em "b" e saia em "c" (ver fig. 1). Faça um duplo ponto de festão, em volta do ponto anterior, sem pegar no tecido. Aperte bem o ponto (ver a figura 2). Faça outro ponto enviesado bem ao lado do primeiro e repita os pontos de festão, e assim por diante.





Nó francês

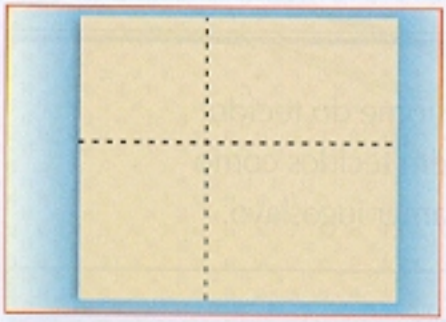
Passe a agulha para o direito do tecido e enrole a linha duas vezes na própria agulha. Mantenha a linha presa pelo polegar e passe com cuidado a agulha, formando o nó. Passe a agulha bem rente ao ponto para fixar o nó.



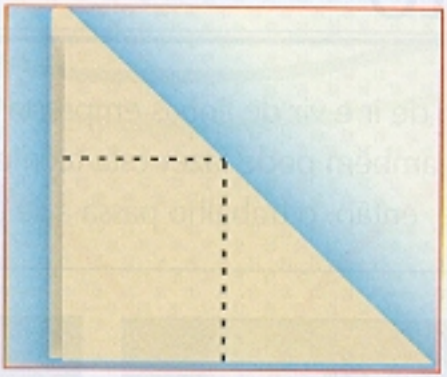
Ponto de haste

Este ponto é usado para hastes de flores, contornos etc. Trabalhe da esquerda para a direita, fazendo pontos levemente inclinados e regulares ao longo da linha do desenho. Vale lembrar que o fio sai sempre à esquerda do ponto anterior.

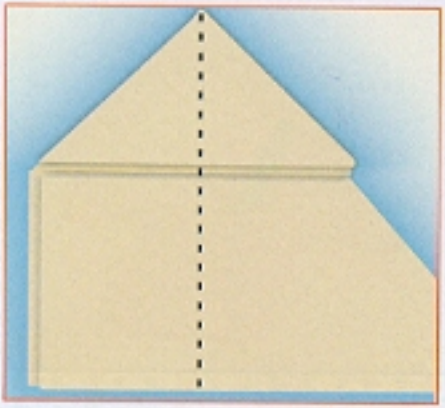
Canto Mitrado



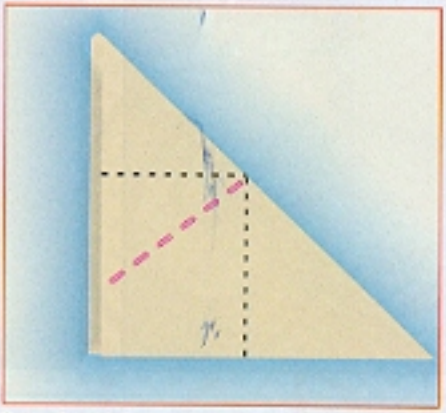
01 - Seguindo as medidas indicadas para dobras, desfie um fio horizontal e outro vertical. São eles que servirão de guias para o trabalho.



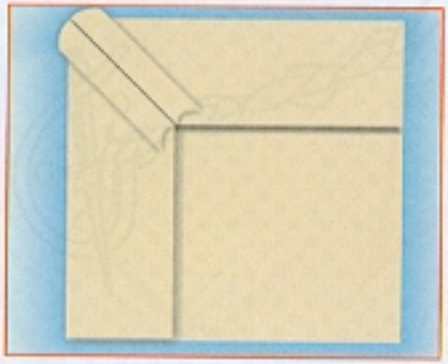
02 - Sobreponha direito com direito, dobrando a peça e formando um triângulo.



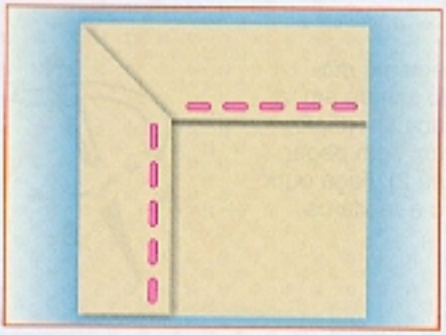
03 - Dobrando a ponta do triângulo, una as tramas desfiadas.



04 - Desdobre e passe uma costura na perpendicular.



05 - Cuidadosamente, a 0,5 cm da costura, corte e vinque com ferro.



06 - Vire o vincado para o avesso e alinhave. Em seguida, embainhe com pontos de bainha.